

# De Patchmadammekes van Vilvoorde

## Nieuwsbrief maart 2024

**Bijeenkomst** : elke donderdag en 3de zaterdag van de maand vanaf 13u tot ...

**Adres** : Café De Club, Toekomststraat 68, 1800 Vilvoorde.

Cursus voor beginners : gratis, op afspraak.

**Stadsdag** was heel leuk. Spijtig zonder verwarming maar toch gezellig onder ons. We waren met 55 dames, ik hoop natuurlijk meer volk volgend jaar ! Show and tell is te zien op de Facebook groep en op de Web. (Pachtmadammekes).

Afspraak voor volgend jaar, op zaterdag 22 februari 2025 (nieuws later)



Véronique Clarembeau (Decla Craft)



Workshop met Anne-Marie Blyaert



Els De Roos (workshop bij Diana (Hobby Patch))



Met mannenhemden : Hilde Ruys



Helemaal hand genaaid : Patricia Aerts



Collage van Laura Heine : Monique Weyens



Koud in de zaal en toch was het een dag.

## **Project**

**Busreis** naar Handwerkbeurs Rijswijk.

Afspraak : Station Vilvoorde - Vertrek : 8u20 (tip top)

Prijs : 42 euro te storten voor 25 maart (met ingang)

Rekening / BE84 9731 1039 8259

**Pinksterweekend** : vanaf Vrijdag 17 mei om 8u t/m maandag 20 mei om 17u (mogelijk nacht vanaf donderdag). Prijzen op aanvraag, kamer single of twin, nog enkele plaatsen. Het is ook mogelijk per dag te komen (met of zonder avondmaal).

**Quipday** : zaterdag 15 juni vanaf 10u tot ... We zijn onder de luifel van de grote markt van Vilvoorde. Dranken aan café Het 13de Gebod, ook mogelijk daar te lunchen.

De hele dag naaien in publiek, heel aangenaam moment !

## Challenge 2023

Heel veel deelnemers, heel leuk wat het geworden is ! Hieronder enkele fotos.

Volgende project is voor juni ... ben je klaar ? Helemaal iets anders zal het zijn.



Mia Selderslaghs



Carine Zerard



Jeannine Binst



Geneviève Doeraene



Moniek De Boeck



Monique Weyens

## Workshop met Anne-Marie Blyaert

Heel leuk, samen naaien, hier een tasje met hexagons, prachtig !



Enkele dames van de groep en onze vriendin Anne-Marie Blyaert die de cursus gaf.



Monique Weyens



Geneviève Doeraene



Monique De Boeck



Chantale Huybrechts

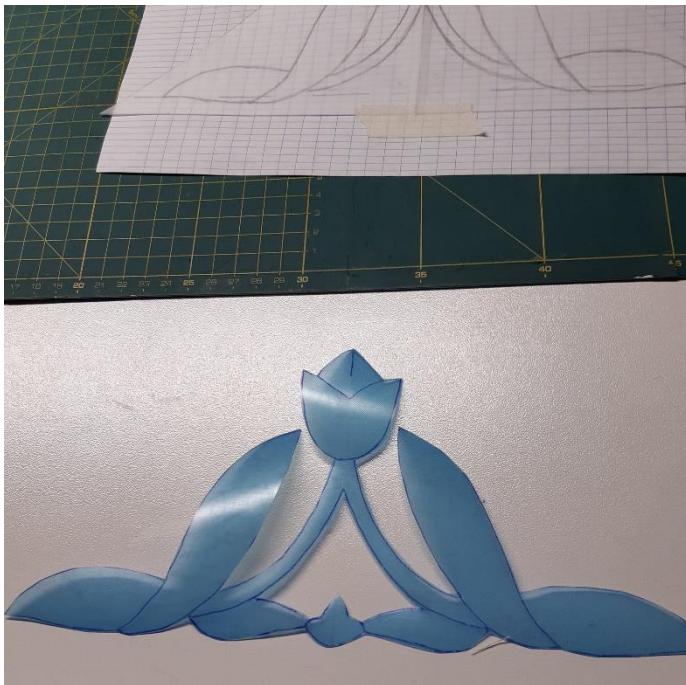


Jeannine Binst

## Applique Cursus (Oostende)

Gewoon een mal ? Maar het is een mal die ik deze namiddag gemaakt heb met de techniek aangeleerd in de cursus machinaal quilten gegeven door Duffy Indenherberg op ons leuk BQV weekend te Oostende . Ik kan helemaal niet tekenen . Maar met de techniek en de uitleg van Duffy ben ik aan de slag gegaan . Deze mal zal nu wel niet gebruikt worden voor het machinaal quilten . Maar wel voor een heel traditionele quilt op de hand gequilt waar ik volledig vast zat daar ik geen geschikte quilt tekening vond . Dank u Duffy voor de meer dan interessante Cursus .

Nadine Van Nevel





## Gazebo project

Het is al enkele jaren dat ik zaag over een plaats in onze tuin waar we uit de wind en uit de zon kunnen zitten. Mijn voorstel om het tuinhuis om te vormen viel niet in goede aarde.



31.10.2020 herstellen van zware enkelbreuk!



14.5.2021

Een babbel met een nieuwe tuinman die een haag kwam scheren bracht alles in stroomversnelling.

Hij zag het wel zitten om op een bestaande houten terras een constructie te bouwen samen met een schrijnwerker en volledig naar mijn wensen.

Gerecycleerde ramen vond hij te ingewikkeld, plexiglas dan. Een houten paneel dat door een hevige wind van de gevel losgekomen was kon wel gebruikt worden. De man was heel blij met onze samenwerking en het eindresultaat.

Het prieel is helemaal naar wens en het oude paneel achteraan wil ik in lavendel kleur verven. Maar ik had een beter idee. De inhoud van een grote doos met label "lavendel" zal ik gebruiken om mijn onverwacht project te maken.

De stoffen, allemaal zelf geleverd, scheurde ik in repen van 4 à 7 cm,.



In mijn atelier vond ik enkele dikke polyester vellen, waarschijnlijk deel van een verpakking. Ik hou alles bij! Daar knipte ik 4 stukken uit van 150cm x 38cm.

Eén van mijn eerste machinale workshops was "Quilt & Sew" en die techniek wil ik nu gebruiken. Je stikt 2 repen met de goede kanten op elkaar op de tussenvoering en voering.

Repen openvouwen en een volgende reep door alle lagen stikken. De quilt is op die manier snel af. Maar hier stik ik alleen op de dikke polyester want de achterkant zal niet te zien zijn. Soms tekende ik een zwarte lijn om recht te blijven. Steeklengte 3, naaivoetdruk 56, patchworkvoet 36.



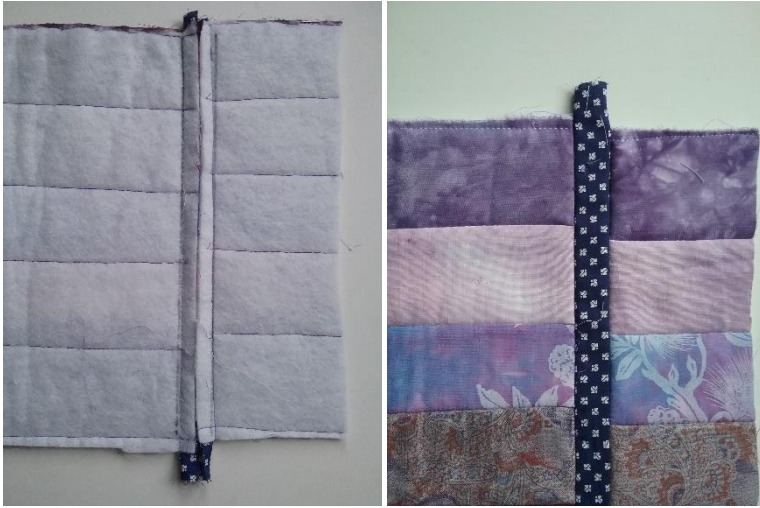
Het is een groot onhandig gedoe onder de machine want de polyester is stijf maar perfect wat het moet zijn. Dus doordoen maar. Eerst nam ik blindelings een reep, daarna koos ik de volgorde van een zestal repen en reeg die op volgorde op een open veiligheidsspeld. Ook een handige tip uit de beginjaren.

Al gauw had ik 4 panelen van 152cm hoog. Ik maakte nog een horizontale paneel van 30cm. Ik ben zeer tevreden en geef mezelf 10/10.

Om de panelen aan elkaar te zetten zocht ik eerst de proeflap uit mijn techniekendoos. Je knipt een reep stof viermaal de breedte van je naadwaarde. Bij het stikken komen de naadwaarden achteraan mooi tegen elkaar, eigenlijk opgevuld.



Voorbeeld uit een oude workshop met 1 laag stof (quilttop).



Proeflap met materiaal van het project.



Bij mijn geverfde stoffen vond ik een gele stof met lavendelkleurige bedrukkingen. Het was niet veel maar wel van Lutgard Gerber – dat moet er zeker bij. Ik stikte met de walking foot en de naald uiterst rechts.



De buitenbies wil ik ook 2 cm breed zoals de tussenrepen. “Afwerkbiezen in verschillende breedtes” komt ook uit een oude workshop over “Afwerkingen”. Het gaat er vooral om dat de dubbele bies goed gevuld is met stof en vulling. De voering en tussenvoering moeten daarom groter zijn dan de top. Bij dit werk zijn de 2 lagen even groot. Dus nadenken.

Je knipt een reep van 12 cm, dubbel strijken, goede kant naar buiten. De rand van je werkstuk ligt op 2 cm van de naald (merkteken staat op de plaat). De rand van de dubbele bies ligt gelijk met je patchworkvoet 37. Op de hoeken maak je een speciale berekening tot waar je mag stikken. Vouwen om een perfecte hoek te maken.



De dubbele bies naar achter vouwen. Normaal tegennaaien met de hand. Maar het grote stuk is te onhandig en ik stikte met het rits voetje – naald uiterst rechts – aan de voorkant in de naad (in the ditch). Ik heb wel mijn atelier moeten herbouwen om dat groot geweld te kunnen manipuleren.



bijna afgewerkt.



Met enkele pushpins hangt de stevige quilt aan het gerecycleerd houten paneel. Maar ik geef mezelf maar 8/10.

Door optellen en aftrekken heb ik een paneel te kort. Ja zeg, ouder worden zeker – en te snel willen afmaken.

Na een halve dag dubben heb ik een oplossing. De quilt 90° draaien, nog een paneel maken en aanzetten.

Merk het verschil: hier onderaan verticale repen.

Volgende foto: eindresultaat heeft links en rechts panelen in andere richting.

Het is alsof ik het altijd zo wilde.



En zo is het eindresultaat h. 150 cm x br. 180cm. Gezellig uit de wind en de hele tuin bewonderen.

8 juni 2021.



Monique GILBERT-OVERSTEYNS

[monique.gilbert@skynet.be](mailto:monique.gilbert@skynet.be)

[www.moniquegilbert.eu](http://www.moniquegilbert.eu)