

# De Patchmammekes van Vilvoorde

## Nieuwsbrief december 2023

Het jaar is bijna voorbij ! Dat vieren we op donderdag 21 december vanaf 13:00 uur in Café De Club, Toekomststraat 68, in Vilvoorde. Wie komt er naar het feest ? We werken, zoals gewoonlijk, aan onze quilts, maar halverwege de middag wisselen we een klein cadeautje uit : een patchworkcadeautje ter waarde van 5 tot 10 euro. Ieder van ons brengt een mooi, goed ingepakt pakketje mee en we wisselen deze verrassingen uit. Het is altijd een leuke manier om het jaar af te sluiten.

De afgelopen maanden zijn rustig geweest, maar onze bijeenkomsten gaan erg goed. Elke donderdagmiddag en de 3e zaterdagmiddag van de maand, altijd vanaf 13:00 uur: in onze lokalen in Café de Club.

Vanaf de 1e vrijdag van de maand, dan op dinsdag, vervolgens op vrijdag, enz, komen we samen in Ukkel, in Het Huys, Van Ophemstraat 46. Gemakkelijk bereikbaar met de trein vanuit Vilvoorde (9u01 richting Nijvel). (Opgepast : uitzonderlijk gesloten op 5 januari)  
De kalender is beschikbaar op aanvraag bij [patchmammekes@gmail.com](mailto:patchmammekes@gmail.com)

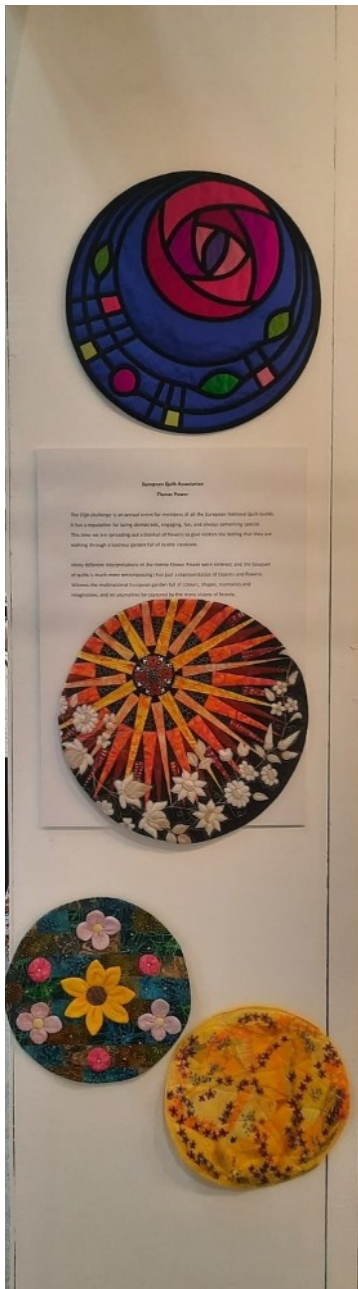
Een aantal van ons heeft gewerkt aan een kleine quilt van "Nederlands beddengoed". Erg leuk en verrassend. Op de foto zie je die van mij, eenvoudig en mooi. In de volgende Nieuwsbrief zie je er nog meer, waaronder een die Geneviève Doeraene tot tas heeft gemaakt.



Fernande Authuys

## Tetoonstelling Edingen

Begin oktober was er een tentoonstelling van de Belgische Quilters Vereniging in Edingen. Altijd mooie werken, maar dit jaar veel verrassender dan andere jaren. De opstelling van de rijen was heel goed toen we de hal binnenkwamen, de lichten verlichtten alle quilts perfect en mijn totaalbeeld was prachtig. Voorzitter Marleen Vanderschueren kon quilts krijgen van een Franse groep en het was geweldig om het werk van onze burens te zien. Alle quilts van EQA waren ook tentoongesteld. Elk jaar stelt de Europese vereniging (die alle verenigingen in Europese landen samenbrengt) een uitdaging voor. In 2023: Flower Power. Ah ah! De jaren 70 kwamen terug en we zagen veel bloemen van allerlei soorten, vermengd met de auto's uit die tijd, de terugkeer van Woodstock !



Voorbeeld

## Workshop

Er waren niet veel workshops dit najaar, omdat ik een operatie aan mijn voet ondergaan had en niet kon bewegen. Begin 2024 beginnen we weer met workshops en er is geen tekort aan ideeën.

Met voorjaar kunnen dit tasje maken, probleem : het is een model met machine, ik kan het wel uitleggen en tonen. Materiaal nodig zal ik wel doorsturen.



Fernande Authuys, uitleg op een workshop dag, voorjaar 2024

## **Stadsdag 24 februari 2024**

De volgende belangrijke datum is onze Stadsdag op zaterdag 24 februari 2024. Die start om 10 uur (deuren open om 9u45). Denise De Leeuw en Jeannine Wouters staan klaar om je te verwelkomen aan de ingang. Het hele patchmadammekes-team kijkt ernaar uit om je daar te ontmoeten. De workshop wordt georganiseerd door Anne-Marie Blyaert, iets nieuws en heel verrassend, makkelijk te doen in korte tijd.

Inschrijvingen stadsdag : 15 euro te storten op rekening BE58 9731 1039 8259 (Fernande Authuys)

De prijs is inclusief lunch, 2 drankjes, dessert en de zaal (groot en goed verlicht). Er zal een winkeltje aanwezig zijn (Decla Craft uit Buizingen), workshop, show & tell, tombola.

## **Pinksterweekend**

Vervolgens is er het Pinksterweekend : van vrijdag 17 mei om 8 uur 's ochtends tot maandag 20 mei om 17 uur 's middags. Vier dagen niets anders dan quilten, kletsen, lachen en wandelen. Zoals elk jaar zullen er twee winkels aanwezig zijn.

Het hotel is comfortabel en zeer modern, we hebben een ruime zaal voor ons alleen ! Zonder kamer is mogelijk : 1, 2, 3 of 4 dagen (wij willen weten welke), jouw keuze, natuurlijk willen we graag dat je alle 4 de dagen blijft ! Registratie is verplicht. Wil je meer details en prijzen, stuur dan een e-mail naar ons adres: [patchmadammekes@gmail.com](mailto:patchmadammekes@gmail.com)



De groep, weekend 2023



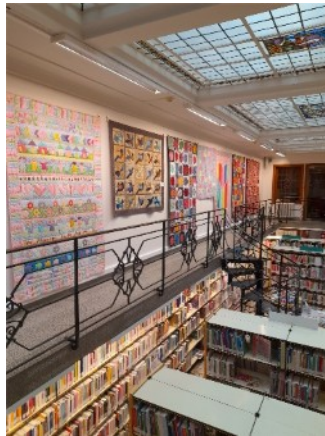
Een deel van de zaal

## Tentoonstelling

In de bibliotheek van Vilvoorde, Grote Markt 9, kon je de hele maand december het werk van onze vriendin Hilde Ruys (Genk) bewonderen. Prachtige werken ! Hilde had een heel goede werkwijze uitgedokterd teneinde de organisatie van de installatie van de tentoonstelling heel vlot te laten verlopen. De prachtige tentoonstelling was te bezichtigen tijdens de openingsuren van de bibliotheek.



Hilde Ruys



Bib Vilvoorde

Wat Hilde ons vertelt :

“Een quilt (of: patchworkdeken) maak je door kleurige katoenen lapjes met de hand of met de machine aan elkaar te naaien (= patchen of piecen). Dan leg je er een lap vulling onder en een achterkant, waarna je door de drie lagen tegelijk naait om ze vast te leggen (=quiltten), en daarna geef je het geheel een biesje. Je kan er oneindig mee variëren.

Ik doe dit al zo'n 25 à 30 jaar en de meeste van mijn familieleden hebben ooit een quilt van mij gekregen. Sinds ik met pensioen gegaan ben is mijn hobby in een stroomversnelling gekomen en ben ik lid geworden van een aantal bees (=patchworkgroepen), waaronder die van 'De Patchmammekes van Vilvoorde'. Zij hebben mij de gelegenheid gegeven een deel van mijn quilts te exposeren, waarvoor dank! Ik woon in Genk (Limburg) en kom soms met de trein naar de gezellige bijeenkomsten in Vilvoorde.

Quiltsters beschouwen zichzelf niet als kunstenaar maar eerder als ambachtlieden die het vak graag doorgeven. Daarom mogen jullie van al mijn quilts foto's maken, ze delen, ze namaken, ze aanraken, de achterkant bekijken. Ik deel ook met veel plezier uitleg, patronen en geef workshops als daarom gevraagd wordt. Ik wens jullie veel kijkplezier!”

[hilde.ruys@hotmail.com](mailto:hilde.ruys@hotmail.com)

**Régina Keita** was een actief lid van onze groep. Ze was regelmatig aanwezig op onze donderdagvergaderingen, altijd met een glimlach en klaar om te delen. Ze is nu verhuisd naar een nieuw leven, een nieuw land en we wensen haar het allerbeste in haar nieuwe omgeving.



Regina Keita

## Weekend Oostende

Ons quilt weekend te Oostende

Op 1 december 2023 kwamen wij met 36 quiltsters aan in het Vayamundo hotel te Oostende. Vol verwachting keken wij uit naar het quiltweekend georganiseerd door onze Belgische Quilt Vereniging.

Na het toewijzen van onze kamers gingen wij op stap!! Het hotel is zo groot dat het wel even duurde voor iedereen zijn weg gevonden had naar de kamers.

Later in de namiddag gingen wij een kijkje nemen in de leslokalen.

Deze waren prima in orde. Trouwens onze slaapkamers ook.

Maar de leslokalen waren echt zoals het hoorde. Goede verlichting, voldoende stopcontacten en een goede acoustiek, voldoende tafels en gemakkelijke stoelen. Vandaar ging de verkenningsstocht verder naar de eetzaal en de lounge. Ja hoor, dat ging smullen en genieten worden het ganse weekend.

Voor de ontspanning en de nodige beweging was er tijd om even uit waaien op de dijk of te genieten van het zwembad en de jacuzzi.

En zo komen we aan het patch- en quiltwerk. De cursus machinaal quilten werd gegeven door Duffy. Wij hebben heel wat informatie en weetjes mee gekregen. Al deze theorie omzetten in de praktijk verliep bij de één al vlotter dan bij de ander. Maar wij waren met zijn allen heel ijverig aan de slag. Ook het leren tekenen en ontwerpen van onze patronen en deze overbrengen op de quilts werd met aandacht gevolgd. Onze lesgeefster hield met iedereen rekening en ook onze franstalige quiltsters konden de les goed volgen.

Vervolgens het lokaal voor "vrij atelier" waar er een gezellige drukte was en waar iedereen aan het werk ging met zijn eigen project. In dit lokaal was er 's avonds ook een gezellig samenzijn met een verrassingsactiviteit georganiseerd, totaal vrijblijvend natuurlijk. Maar bij het afsluiten van het weekend hadden de deelnemende quiltsters een mooie kerstbal gemaakt. Spijtig dat ik er geen foto van heb.

Vervolgens hadden wij nog ons derde lokaal. Daar werden de cursussen gegeven door Linda. Hier kregen de quiltsters de kans om kennis te maken met het traditioneel quilten en het duimquilten. Sommige dames waren echt enthousiast. Andere dames vonden dat deze naaldtechniek niks voor hen was .

Zelf ben ik een fervente traditionele quiltster. Ik zou iedereen die deze unieke cursus gevolgd heeft, aanraden om het echt te oefenen, want het is een heerlijke naaitechniek.

Ook gaf Linda de workshop applicatie met een bepaalde techniek "Appli Quick". De quiltsters die zich wilden verfijnen in deze techniek kregen schattige "Sun Bonnets" als patroon . Het eindresultaat was prachtig en de lesgeefster was heel blij met haar groep aandachtige dames .

Zo gingen de uren vlug voorbij, maar er kwam een spelbreker, namelijk het weer !! De temperatuur daalde en er kwamen grijze sneeuwwolken opzetten .

De weersvoorspellingen waren onrustwekkend en verscheidene dames namen dan ook de beslissing om vroeger te vertrekken. Gelukkig is iedereen veilig thuis gekomen na dit super mooie weekend.

Nadine Van Nevel



Foto's in Oostende



Chantale, Anne-Marie, Mia



Enkele foto's van onze leden.

**Kerst quilt :**



Ariane Wybauw



Jeannine Binst



Fernande Authuys



Beeke Haijen-VanAssche



Monique Weyens





Maria Vandenameele

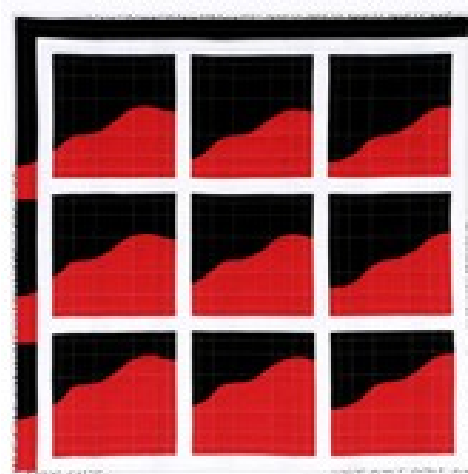


Mooie groep : De Patchmadammekes in Oostende, 2 van de deelnemers zijn afwezig op de foto!

## Monique Gilbert – Techniek

### Het tweede leven van een quilt.

Een antiek Japans thee kommetje gaf mij een idee om één van mijn oudere quilts te recyclen. Ik verdiepte mij in de oude Japanse kunstvorm van Kintsukuroi of Kintsugi waarbij gebroken aardewerk hersteld wordt met goud. De breuk en herstelling maakt deel uit van de geschiedenis van het object, en wordt dus niet verborgen (1). Dit leunt sterk aan bij de Japanse filosofie van wabi-sabi: het koesteren van de imperfectie.

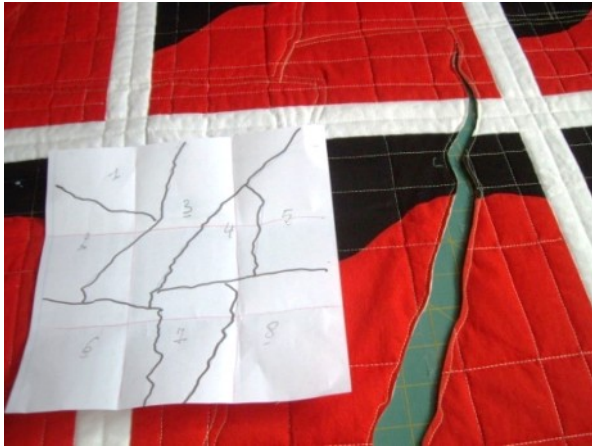


Een perfecte quilt voor dit experiment was mijn "Red Wood Hills" 108cm x 108cm (2). De quilt is een eigen ontwerp en bestaat uit 9 simpele maar verschillende blokken gemaakt met de Multiview techniek, één van mijn workshops.

Een "te herstellen!" ontwerp vinden was niet moeilijk. Ik vond een document dat mijn man in een kwaad moment in vele stukken had gescheurd. Ik puzzelde de stukken terug in elkaar, tekende de lijnen op overtekenpapier en maakte hiervan een scan. Van deze A4 scan maakte ik met Photoshop Elements een vierkant. (3)



Met het ontwerp bij de hand maakte ik de eerste insnijding in mijn quilt. (4)



(4)

Onder de insnijding legde ik een reep goudstof en stikte die vast met een zigzag. Ik had maar een klein stuk goudstof en moest zo voordelig mogelijk werken om alle gouden lijnen te kunnen integreren.



(5) hier is 1 deel gestikt en een deel van de achterkant zichtbaar(5).

Een bijkomende achterkant was nodig. Ik knipte de quilt tot een vierkant van 100 cm x 100 cm. Een nieuwe quilt was geboren en voor herhaling vatbaar. Ook het zoekingswerk over deze Japanse Kintsukuroi techniek was zeer interessant.



(6) Kintsukuroi (100 cm x 100 cm)

Monique Gilbert-Oversteyns [www.moniquegilbert.eu](http://www.moniquegilbert.eu) [monique.gilbert@skynet.be](mailto:monique.gilbert@skynet.be)

Monique Gilbert



Diversion of the Night

B 128cm x H 68cm horizontaal!



Kintsukuroi 2 B 53cm x H 112cm vertikaal

Nog een tweede quilt met de goud techniek. Was in expo Elzas, Praag, Denemarken, Maastricht.

Bij Monique Gilbert zijn er altijd cursussen die je daar kan gaan volgen, zeer interessant. Wel bedankt Monique dat je ons deze mooie techniek verteld hebt.

We hebben mooie artikels van Monique Gilbert, Nadine Van Nevel en Hilde Ruys gekregen. En jij? Heb je iets te vertellen? Zeker altijd welkom!

Fernande Authuys ([patchmadammekes@gmail.com](mailto:patchmadammekes@gmail.com))