

Nieuwsbrief 25 – september 2023

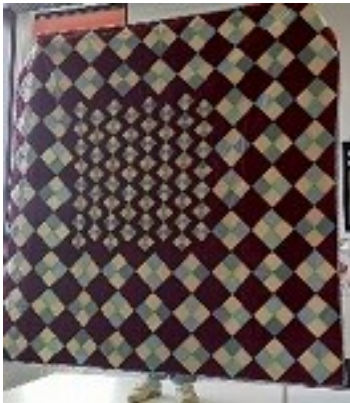
Eerst en vooral hartelijke dank aan Marleen Ceustermans die, na Beeke Haijen-VanAssche, het opstellen van onze nieuwsbrief voor haar rekening nam tot grote tevredenheid van ons alles. Wegens drukke bezigheden wordt deze fakkel door mij overgenomen. Wel bedankt Marleen !

Ik zal de publicatie van de nieuwsbrief begin september hervatten en zal proberen het 3-maandelijke publicatieschema aan te houden dat sinds de oprichting van onze groep bestaat. Het moet gezegd worden dat dit, op een paar uitzonderingen na, het geval is geweest.

Mijn wens blijft hetzelfde: kunnen jullie mij foto's van jullie werken sturen met een heel korte beschrijving ? Ik heb geen tekst nodig, gewoon een zin! Het is geweldig om het werk van anderen te kunnen waarderen!



Nadine Van Nevel : De " 19th century " quilt wordt traditioneel met de hand gequilt .
Daar was ik wel eventjes zoet mee . Maar zo leuk om te doen !



Anne-Marie Blyaert, alles met de hand genaaid.



Caroline Van Maele-Delbrouck, machinaal



Chantale Huybrechts, hand genaaid en gequilt



Christiane Aché, quilt met restjes !



Anne-Marie Blyaert : Van klein naar groot !

We ontmoeten elkaar in Café de Club, Toekomststraat 68, Vilvoorde.

We komen altijd samen vanaf 13.00 uur tot ... wanneer we maar willen!

Sinds juni komen we ook bij elkaar op de 2e zaterdag van de maand (kan in de loop van het jaar nog naar de 3^{de} veranderen).



Terras, Toekomststraat 68, Cafe De Club.

Els de Roost organiseert een bijeenkomst op de laatste zaterdagen van de zomermaanden: café 't Steen, Rubenslaan 1 te Elewijt (rechtover de Spar).

De laatste bijeenkomst vindt plaats op zaterdag 30 september vanaf 13.00 uur. (Wellicht ook nog, op algemene aanvraag, in oktober)



In Zemst

Onze groep komt ook samen in Ukkel Kalevoet vanaf 10 uur tot ..., waar we naaien of anders... we kletsen veel en naaien wat... Op aanvraag kan ik je de kalender sturen.

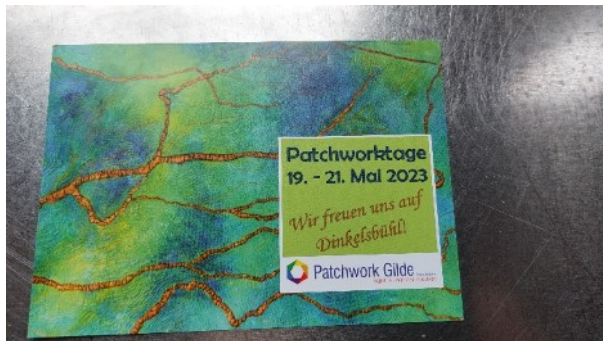
In Ukkel worden verschillende maaltijden of gourmetmiddagen georganiseerd. Als we er zijn, doen we mee. Anders nemen we ons lunch mee.



Het Huys

Onze vriendin Nouché (Mireille Platon) verzamelt tops voor kinderen voor een goed doel. Het hoeft niet gequilt te worden, alleen de top, en een team quilt alles ter plekke. Als je zoiets ergens in een kast hebt liggen, vergeet dan niet het aan mij te geven, dan stuur ik het naar haar op. Als je top bestaat uit 'klassieke' blokken, geen probleem, het zijn niet allemaal baby's ! Ik heb het al gedaan en het werd met open armen ontvangen.

Op donderdag 18 mei zat ik in mijn hotelkamer in Stuttgart de tijd te verdrijven door wat op Facebook te scrollen, terwijl mijn man alle TV kanalen aan het testen was, u kent dat. We waren sneller dan verwacht uitgekeken geraakt op deze te moderne stad en ik had geen handwerk bij. Bij Facebook moeten ze dat geweten hebben, want ik scrollde plots een aankondiging voorbij van een groot jaarlijks quiltfestival van het Duitse quiltersgilde in het middeleeuwse stadje Dinkelsbühl.



Google Maps wist mij te vertellen dat dat 'maar' anderhalf uur rijden was van waar wij zaten en de volgende dag was het dus feest: in dit wondermooie Anton Pieck-achtige ommuurde stadje met ooievaars op de schoorstenen waren er op 8 locaties quilttentoonstellingen, workshops en winkeltjes. Ik kreeg van 11u tot 4u, want we moesten nog naar huis. Voor mij is een quilttentoonstelling geslaagd als je er een beginneling mee naartoe kunt nemen en haar aanschouwelijk kan uitleggen: kijk dit zijn log cabins, dit is geappliqueerd, dit is het verschil tussen hand- en machinequiltten, dit is een sampler, dit is broderie perse, dit is de sashing, enz. Laatst in Rijswijk kon dat bijvoorbeeld niet, omdat de nadruk daar volgens mij teveel lag op fiber art. Maar Dinkelsbühl was in dat opzicht helemaal geslaagd, de hele variëteit aan vormen en technieken werd tentoongesteld, meestal in heel moderne stoffen en kleuren, niets ouderwets dus, maar wel vakmanschap. Of vakvrouwschap.





Persoonlijk heb ik veel bijgeleerd over ‘temperatuurquilts’, een concept dat mij vreemd was: je meet alle dagen de temperatuur en je maakt alle dagen een blokje. Je gebruikt daarvoor enkel de kleuren die volgens jouw schaal overeenkomen met die temperaturen (rood is heet en lichtblauw is ijskoud bvb). Er was een hele zaal met voorbeelden te zien. Toevallig staat hierover in de recente publicatie van het Nederlandse gilde een heel artikel.



De thuisreis naar Limburg duurde 6 uur. Het is dus niet verwonderlijk dat ik de hele dag in Dinkelsbühl geen woord Nederlands of Frans heb horen spreken, het is gewoon te ver. Maar als je het kan combineren met een citytrip op de Romantische Strasse, dames... wie weet!

Hilde Ruys

Lid van de Patchmammekes (Vilvoorde) en quiltGENiek (Genk)

De grootste activiteit voor onze groep is het patchworkweekend met Pinksteren. Deze had plaats van vrijdag 8 uur tot maandag 17 uur. De prijs is steeds all-in. Het is mogelijk om op donderdag aan te komen, in dat geval boek ik de kamer en het ontbijt voor je voor een extra nacht.

In 2024: van vrijdag 17 mei tot maandag 20 mei.

Het zeer moderne hotel ligt op slechts 100 meter van de locatie, in de Brasserie Canal. Het is een mooie zaal, goed verlicht, langs het kanaal. De service is onberispelijk, all in voor drankjes (behalve bier en wijn), lunch en diner (geen dessert voorzien).

Het is ook mogelijk om elke dag te komen zonder overnachting.



Groep op maandag



Samen werken



Dames bezig met een Dear Jane, Volgend jaar nog meer



Eerste dames al klaar.

Een ander groot evenement van het jaar : QUIPDAY. Dit is een Europese openbare quiltdag, van 10.00 tot 18.00 uur. We zitten al enkele jaren op het plein van de Grote Markt in Vilvoorde, eerst in de bibliotheek en nu onder de luifel, beschermt tegen de regen of de zon.

We zijn er altijd met veel en we drinken in de bistro, die ons sponsort voor de tafels en stoelen.



De volgende Stadsdag zal plaatsvinden op de laatste zaterdag van februari, d.w.z. de 24e vanaf 10 uur. Het wordt een dag die in het teken staat van patchwork, met een winkeltje, een kleine workshop, een Show & Tell, een tombola en veel gezelligheid. Er komt ook nog een e-mail voor inschrijving in de komende weken. Kleine suggestie voor de tombola : denk alsjeblieft aan ons als je iets (patchwork) hebt dat je niet meer gebruikt, of het nu een lap stof is of een patroon, een oud boek, tijdschriften. Alles is welkom.



Tombola tafel 2023

In de loop van het jaar, vaak in april, gaan we naar een grote patchworkbeurs in Nederland (Rijswijk of Zwolle, die volgend jaar in Houten plaatsvindt). We verzamelen vrij vroeg aan het station van Vilvoorde en de bus haalt ons op en brengt ons 's avonds terug.

Onze challenge is een groot succes. Alle foto's staan op facebook en op onze website. Elke maand is er een nieuw thema (boom, paddenstoel, eekhoorn, bloem, vlinder, konijn, vogel, vos, en volgende). Je kiest zelf de grootte van de blokken, de techniek, alles ... behalve dat het thema gevolgd moet worden.



Moniek De Boeck



Caroline Vos



Jeannine Binst



Maria Vandenameele



Mia Selderslaghs



Carine Zerard



Chantale Huybrechts



Michele Llobet

En later ... de volgende ...

De tentoonstelling in juni ll. in de bibliotheek, was een succes. Na verschillende dames uit de groep, was ik het die de eer kreeg.

We denken al na over de tentoonstelling van december.



De tentoonstelling in Edingen komt steeds korterbij. We gaan samen (of niet), ik laat jullie de exacte datum per e-mail weten. Het is vanaf het station van Vilvoorde, zoals altijd. Eén trein van Vilvoorde naar Enguien en dan nog 10 minuten lopen.

Het is de moeite waard om erheen te gaan, want de tentoonstelling is altijd leuk om te zien. Er zijn eveneens verschillende winkels die op ons wachten.



Drogenen : Tentoonstelling van de Vlaamse Quiltersgilde van 21 t/m 24 september.

Tentoonstelling en Beurs in Birmingham. Thema EQA (European Quilt Association) was het thema van de internationale verenigingen "Flower Power". Zlatka, Martine en ikzelf deden mee. Het was erg leuk, maar de tentoonstelling was niet ordentelijk : geen namen en vooral geen landnamen om de namen van onze vriendinnen op te zoeken. Mijn vriendinnen zeiden tegen me: Birmingham is enorm!



Martine Duquesnes



Zlatka Naydenova



Fernande Authuyw

Hier eindigt mijn nieuwsbrief. Voor de volgende editie vraag ik dat jullie mij enkele teksten en/of foto's zouden opsturen. Het mag betrekking hebben op ontmoetingen, een mooie quilt, een tentoonstelling, enz, zowel vanuit België als vanuit het buitenland. Alles is welkom.

Prettige herfstperiode en hopelijk tot binnenkort op één van onze bijeenkomsten.

Fernande Authuys

<https://patchmaddammekes.wordpress.com/>
[Facebook : De Patchmaddammekes van Vilvoorde](#)