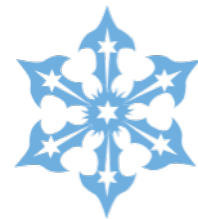


De PATCHMADAMMEKES van Vilvoorde.

Vierde jaargang nr. 14 : Winter 2019

De Patchmadammekes van Vilvoorde

In 2020 organiseren we onze eerste "Stadsdag".
Afspraak op 29 februari vanaf 10u, Eurovolley Center, Beneluxlaan 22 in Vilvoorde, bereikbaar vanuit Vilvoorde met De Lijn of MIVB. Met de auto via uitrit 6 van de ring.
We beschikken over een grote zaal. Omdat het de eerste keer is dat we dit organiseren, vragen we jullie om een tafellamp mee te brengen, stopkontakten zijn er voldoende.
Wij voorzien : lunch, dranken, tombola, show and tell, een bekende winkel, workshop ...
We proberen er een leuke dag van te maken.
Prijs is 15 euro per persoon.
Inschrijven is onontbeerlijk en vooraf betalen op rekening :
BE84 9731 1039 8259 op naam Fernande Authuys,
mededeling "stadsdag en je naam"
Fernande Authuys (patchmadammekes@gmail.com)



<https://patchmadammekes.wordpress.com>

Textiel Festival – Burda – Creative 2020

Naar aanleiding van 70 jaar Burda wordt het « Textiel Festival by Burda » georganiseerd te Brussel.

Dit nieuwe salon zal doorgaan op hetzelfde moment en parallel met het salon Creativa, in paleis 3 op de Heisel te Brussel.

De Patchmadammekes van Vilvoorde zullen ook deelnemen met een stand van donderdag 13 februari tot en met zondag 16 februari 2020.

Tentoonstelling en demonstraties voor de bezoekers.

Voor onze leden : bieden wij een gratis inkom bij afgifte van een blok patchwork van 15 bij 30 cm in portret, gequilt met bias.

Thema : harten (in alle vormen en kleuren).

De blokken moeten ten laatste op 30 januari 2020 in mijn bezit zijn.

Fernande



Sfeerbeelden in "de Club" op donderdag



Onze week in Borne, NL

Gea Stielstra schreef me dat zij een mooi project had: elke maand een 'Dear Jane' workshop organiseren in het atelier van Désirée. (Atelier Iriscreatief te Borne)

Gea wist dat ik al meerdere van deze quilts gemaakt had. Ze vroeg me of ik zou willen deelnemen aan hun eerste bijeenkomst einde augustus. Dit om er te vertellen wat ik weet over de bekende quilt van Jane Stickel en van de auteur van het boek hierover, Brenda Papadakis. Natuurlijk stond ik hiervoor open.

Désirée stuurde me een msm dat ik bij haar kon logeren, zij had twee plaatsen. Dat was mooi en ik vroeg aan Anne-Marie Blyaert of zij mee wilde. Zij was onmiddellijk akkoord om mij te vergezellen ... dus onze trein tickets gekocht en het avontuur kon beginnen ! 4 treinen ... iedereen weet over de vele vertragingen en uursveranderingen bij het spoor. Verrassing ! We vertrokken uit Vilvoorde- en kwamen toe te Borne op het aangeduide uur, waar Gea ons opwachtte. Idem bij onze terugreis.

Bij Désirée thuis maakten we kennis met vier honden van het huis, alle vier aanbiddelijk, soms overweldigend maar nooit storend. Het vervolg van het verhaal wordt verteld door Anne-Marie !

De woensdag van ons verblijf was zeer verrijkend. Een tiental dames was present en ik vertelde hen alles wat ik weet over het ontstaan van deze quilt, Jane Stickel, alsook over het boek 'Dear Jane'. Een uur was snel voorbij en de rest van de tijd hebben we gepraat. We werden al uitgenodigd voor volgend jaar.

Tijdens ons verblijf te Borne kregen we vele verrassingen. Désirée heeft véél ideeën en wij hebben er enkele van overgenomen. Het idee van de quilt voor ons Kerstfeest én onze mysterie quilt die we vanaf januari gaan uitrollen komen van ons verblijf in Borne.

We werden er goed ontvangen, we hebben er lekker gegeten en veel gelachen. Echt een fijne week, een mooie vakantie. We gingen ook naar een proeverij van thee, gevolgd door een lunch. Een andere avond gingen we naar een Mexicaans restaurant en we hebben ook een goed adres voor lekkere ijsjes !

We weten nu al dat ons andere verrassingen wachten in 2020. De afspraak voor 2020 is al geregeld en we zullen deze zeker niet missen !

HOBBYBEURS MECHELEN (19/9-22/9/2019)

Het Hobby Creatief Salon in de Neckerhal te Mechelen was dit jaar aan haar 27ste jaargang toe. Deze beurs trekt bezoekers van over heel Vlaanderen aan. Ook dit jaar was de toeloop groot en kon je er gedurende de 4 dagen op de koppen lopen.

Voor de 3de keer hadden de Patchmammekes van Vilvoorde een stand en konden zij hun vele kunstwerkjes tentoonstellen. Van de bezoekers mochten wij vele positieve reacties ontvangen. Onze stand werd door hen als zeer gezellig met een zeer tof en vriendelijk team bestempeld: mooie stand, een leuke bedoening, toffe groep. Zij hadden zelfs oog voor ons Patchmeneerke.

Ons team verwelkomde iedere geïnteresseerde met veel hartelijkheid. Wij genoten van de blikken vol verwondering, bewondering en ongeloof. Dat gaf ons een zeer blij en goed gevoel. Onze kunstwerken werden ten volle geapprecieerd. Wederkerende vragen waren troef. Is dat met de hand of machinaal gemaakt? Kan ik dat wel? Hoe lang wordt er aan een quilt gewerkt? Aan ons om hen vertrouwen te geven, uitleg te geven hoe je eraan begint, te overtuigen dat ook zij in staat zijn dit te maken. Iedere bezoeker die gefascineerd was in onze hobby werd uitgenodigd onze wekelijkse en maandelijkse bijeenkomsten bij te wonen.

Ook dit jaar mochten wij de beurs met succes afronden. Het was gewoon TOP! Ik wens al de medewerkers hartelijk te bedanken voor hun inzet en bijdrage aan dit evenement.

Hopelijk is ons doel bereikt en mogen wij vele nieuwkomers verwelkomen.

Martine Claessens



Samen op stap naar Buizingen



Met de trein naar Edingen



Patch-Avonturen

Er was eens ... een grote bol breilint dat een bestemming zocht ... en vond: er wordt geschiedenis “gemaakt” ! Hier leest u het (gevraagd) relaas.

Het heeft allemaal te maken met het fier (trots) binnentreden van de club op 19 september mét de zelf gemaakte (linten) gebreide (en meermaals gedeeltelijk afgetrokken en in elkaar gezette) turkoiise, eigen “ontworpen”, originele handtas!

Want, bij de (bijna 10 jarig bestaande vereniging) patchmadammekes is men ook welkom als men gedurende 1 jaar geen lapje stof en naald vastpakt ...

Even terug in de geschiedenis: ongeveer 3 à 4 jaren geleden kwam ik naar aanleiding van een bezoek aan een tentoonstelling van de patchmadammekes in de bibliotheek in aanraking met deze “vernufftige” creaties: prutswerk, monnikenwerk ... niets voor mij, dacht ik aanvankelijk: oneindig vele steekjes naaien om iets “puzzelachtig” te creëren ... was mijn eerste reactie!

Toch na ongeveer 1 jaar mijn eigen “ding” (haken, breien, kaarten maken ...) gedaan te hebben, heeft, door toedoen van deze pittige dametjes (én 1 heer) hat patchvirus mij toch te pakken gekregen! Ik “ontdekte” dat het “aan elkaar naaien” van stofjes ook tot iets praktisch, bruikbaar kon leiden (wat mij dan weer aantrok), en, dat door het “offereren” van een simpel, stevig, geplastificeerd, rechthoekig “plaatje”, ik na een tijdje een origineel “etuitje” kon toveren om mijn haakpennen bijeen te houden, en dit onder begeleiding van “ervaringsdeskundigen”.

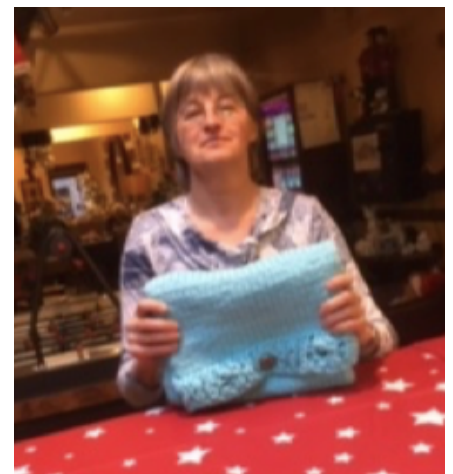
Zelfs een 6 hoekig kartonnetje vormde samen met wat (beschikbare) stofjes het basismateriaal voor het in mekaar knutselen van allerlei mandjes, waar paaseitjes graag in vertoeven, of als originele, kleine geschenkjes door de ontvangers werden bewonderd!

De kleurrijke “eerstelingetjes”, waartoe ik werd aangemoedigd, waren “geboren”, alsook het gevraagde quiltje (lochcabine) dat, samen met vele andere op de hobbybeurs (2018) in de Nekkerhallen werd getoond, en, een “uiltje” in de vorm van een zakje (of omgekeerd). Zodoende trok men mij ook over de streep om een quilt te maken met, jawel, 999 verschillende stofjes, met eenzelfde patroon .. bij wijze van (een voor mij zéér grote) oefening; en dat ter gelegenheid van het 10 jarig bestaan van de “Patchmadammekes” in 2022!

Ondertussen wordt er ook een prachtige handtas GEBREID (geen patroon; “vrije expressie”) onder de vakkundige begeleiding van Sonja, de bazin van “De Club”, die (bijna) alles kan, en dus veel ervaring (en geduld) heeft met allerhande creatieve handwerken. Ik had al lang een turkoiise (kleur die mij heel goed staat en past bij mijn zomerse kledij) handtas in gedachten, waartoe een dikke bol lint mij uitnodigde ..., die met “bezemstelen” nr. 10 (d.i. breipriemen), samen met een paar sterke armen en handen, kon “gefabricerd” worden. Het werd uiteindelijk een meerjarig project dat, na enig overleg, zonder voering de wereld zou kleuren. Priemdikten, naden, steken, en, sluitsystemen werden herhaaldelijk veranderd en vervangen door betere manieren ... Het is als het ware een

“gerecycleerde” of “gerestaureerde” tas geworden die het hergebruiken van materialen eer aan doet, net zoals de “restjes” stof bestemd voor de 999 quilt tot een waar schilderij wordt gepuzzeld. Op deze manier wordt het oorspronkelijk idee om resten (goede) stof te verwerken tot praktische gebruiksvoorwerpen (zakjes, schaaltes, tafelnappen, spreien, ..) en decoraties, geëerd en in stand gehouden! In deze tijden van ecologisch en economisch (besparend) denken, zijn deze uiterst creatieve initiatieven zeker niet wereldvreemd.

Hilde



Verskillende Workshops op onze samenkomsten



Kerstwerkje



Bouti



Spelkussen- armbandje



Dozen maken en bekleden



Zeer belangrijk : afwerken van Quilts

Voor de volgende tentoonstelling zal ik strenger zijn bij het aannemen van jullie quilts.

Dit omdat wij bij het ophangen van onze tentoonstelling van december ter plaatse verschillende stokken hebben moeten zagen én voorzien van haakjes. Volgende keer zal ik alles nakijken en ben ik zeker dat alles vlot zal verlopen. Wij staan ter beschikking om jullie te helpen.

Het ophangstelsel is internationaal. Ik heb hierover al een workshop gegeven en in één van onze vorige nieuwsbrieven stond hierover ook al eens een artikel. Het is aan te raden om deze toe te passen op al jullie werken.

Voor de volgende tentoonstelling in juni zullen enkel quilts aanvaard worden die aan volgende voorwaarden voldoen :

- Een etiket op de achterkant met de naam van de eigenaar (mag met een veiligheidsspeld).
- Een officiële tunnel (10 cm breed)
- Een stok, op de juiste lengte, met 2 haakjes en voorzien van de naam van de eigenaar.
- Elke quilt mét stok in een stoffen zak (géén verpakking of plastik zak) mét de naam van de quilt & eigenaar.

Deze werkwijze is niet alleen eenvoudiger voor ons maar ook veiliger voor jullie werken. Zoals het nu loopt weten we niet welke zak (verpakking) bij welke quilt hoort of welke stok van ons of van iemand anders is.

Wij zijn altijd zeer verheugd om jullie creaties te mogen tentoonstellen en ik hoop dat jullie begrijpen dat wij jullie werken met zorg willen behandelen. Daarom is het nodig dat jullie onze instructies hierboven bij een volgende gelegenheid toepassen.

Fernande



Veel gebruikte afkortingen en termen bij de Quiltkletsers :

<http://www.afkorting.nl/> Interessante link waar je veel afkortingen kan opzoeken.

AFFO = A Finally Finished Object (Quilt die af is)
AKA = Also Known As (ook gekend als)
ATC = Artist Trading Card
BEE = Bijeenkomst van quilters
BOM = Block Of the Month (blok van de maand)
DD = Dear Daughter (lieve dochter)
DF = Dear Friend (lieve vriend)
DH = Dear Husband (lieve echtgenoot)
DJ = Dear Jane quilt (zie <http://www.dearjane.com/>)
DS = Dear Son (lieve zoon)
EQ = Electric Quilt computerprogramma (zie <http://www.electricquilt.com/>)
FIL = Father In Law (schoonvader)
FP = Foundation Piecing (patchen op een ondergrond van papier, inlegluier, theezakjespapier)
FQ = Fat Quarter (in Be en NI een lapje van 50 x 55 cm)
GIL = Glas In Lood (quilt)
HEX = Hexagon (zeshoek)
HEXAGONITIS = besmettelijke ziekte!!!
LOL = Laughing Out Loud (hard lachen)
LQOL = Little Quilts Of Love
(zie <http://www.quiltersgilde.nl/quiltsoflove.php>)
LURKEN = enkel lezen, niet actief deelnemen
MIL = Mother In Law (schoonmoeder)
MOD = Moderator (ook wel eens moddereter genoemd)
NSO = Never Started Object (afkorting van Pat)
Ooooohs en Aaaaahs = Bewonderende uitroepen voor een Affo
OT = Off Topic (niet quilt-gerelateerde onderwerpen)
PIGS = Projects In Grocery Sacks
(Een quilt waar je nog niet aan bent begonnen maar waarvoor je alle spullen al wel bij elkaar hebt verzameld / gekocht).
PP = Paper Piecen
PW = PatchWork
Qk = Quiltkletsers
QTT = QuiltTenToonstelling
ROFL = Rolling On Floor Laughing (over de vloer rollend van het lachen)
ROTFL= Rolling On The Floor Laughing (over de vloer rollend van het lachen)
ROTFLOLWMP = Rolling On The Floor Laughing Out Loud Wetting My Pants
(over de vloer rollend van het lachen, ondertussen in je broek plassen)
SABLE= Stash Accumulated Beyond Life Expectancy
(Stoffenvoorraad tot voorbij je dood - je leeft nooit lang genoeg om tijd te hebben om alle stoffen die je hebt verzameld te gebruiken.
SEX = Stash Enhancing eXpedition
Sloppel= Slaapwel in het Antwerps
TLC = Tender Loving Care
TT = Tentoonstelling
UFO = UnFinished Object (quiltwerk dat even stil ligt)
VAENW = Van Alles En Nog Wat
WILFEN = What was I Looking For? (surfen tot men niet meer weet naar welke informatie men oorspronkelijk op zoek was)
WIM = Wil Ik Maken (ook Wimmetje)
WIP = Work In Progress (werk in uitvoering, quilt waar je aan bezig bent)
WIU = Werk In Uitvoering
WOF = Width of fabric (breedte van de stof)
WOMBAT = Waste Of Money, Batting And Time
WOW = Wit Op Wit quilt



Fernande