

De PATCHMADAMMEKES van Vilvoorde.

Vierde jaargang nr. 13 : Zomer 2019

Hier zijn we terug , en weerom veel gebeurd . Foto's zeggen meer dan woorden, zoals hieronder sfeerbeelden van ons spaghetti etentje bij een bevriende vereniging te Vilvoorde, het samen naar de Zennehoeve bakharing eten... Showen van quilt tops en of afgewerkte quilts Ons gezellig samenzijn in de Bib op quiltdag, tijdens de tentoonstelling (heel de maand Juni) van ons Mia Selderslags. Verder vind je ook in deze Nieuwsbrief artikels van andere activiteiten.



We zijn steeds te volgen via ons website :

<https://patchmadammekes.wordpress.com>

Donderdag 2 mei 2019,

Jeanne en Nadine staan te Mechelen op het perron voor de trein naar Amersfoort. Na ruim twee uren komen zij aan, nog een wandeling naar het centrum op zoek naar de Sint Joriskerk.

Deze kerk dateert van 1248, kreeg na vele verbouwingen haar huidige vorm als “Driebeukige Hallenkerk “ en kwam in 1579 in Protestantse handen.

In 1960-70 waren de eerste restauratiewerken, maar pas bij de werken van 2000 tot 2011 kreeg de kerk haar huidige serene uitstraling. Naast het mooie glaswerk beschikt de kerk over drie orgels.

Twee bevinden zich in de “Bijkerk “ waar de Protestantse gemeente haar wekelijkse dienst heeft. En het prachtige pijporgel schittert in de ruime middenbeuk.

Op deze mooie locatie is een deel van de tentoonstelling van The Sewing Sisters te bewonderen. Di Ford, Susan Smith, Merri Garton, Deb King, Cecile Franconi en Petra Prins zijn enkele klinkende namen ! De werken van Susan Smith waren allen te zien . De Dress Code, Discloth en The Lewis Coverlet zijn er enkele van en natuurlijk Nadine haar favoriet de Little Sparrow.

De perfect geborduurde quilts van Cecile Franconi, daar geraak je in één uur niet op uitgekeken. Antieke quilts uitgewerkt met nieuwe stoffen ! Heel bijzonder en creatief.

En dan, de kers op de taart, was te bewonderen in de koffiehoeke ! Prachtige quilts als, “Wandering Minstrels” van Deb King, “Marino Downs” van Merri Darton, de préfééré van Jeanne. Deze quilts zijn zo fijn en inspirerend, met een uniek kleurenpalet en prachtige applicaties !

Daar zitten de vriendinnen dan, vol bewondering, bij een kopje thee en een stuk Hollandse appeltaart !!

Na enkele uren stappen zij terug richting station. De kou en regen kan hen niet deren want zij zijn één en al enthousiasme over wat zij gezien hebben .

Nadine Van Nevel .



Brouage 2019 : quilts de légende

10^{de} editie van deze twee-jaarlijkse tentoonstelling van antieke quilts en reproducties van antieke quilts



Naast de prachtige quilts is ook het ommuurde stadje Brouage een bezoek waard : een pareltje gelegen temidden van de moerassen.

In de geschiedenis van de Verenigde Staten van Amerika was het ooit de gewoonte dat een jong meisje dertien lappendekens maakte voor haar huwelijk. Al doende leerde zij de kunst van het patchwerk en quilten van haar moeder en grootmoeders. De meisjes begonnen dan ook al heel jong om deze kunst en handvaardigheid te leren. Het laatste en mooiste lappendeken, de Bruid's Quilt, werd slechts begonnen nadat het meisje zich officieel had verloofd. (Te vroeg beginnen zou kussen tegenslag meebrengen in het huwelijk!) Deze quilt was de enige die symbolen over liefde kon bevatten zoals het geapliqueerde hart. De bruidsvriendinnen werden dan allen uitgenodigd op een "quilting party" om met de top van de "Bruid's Quilt" met fijne steekjes door te steken (te quilten). Aldus wist iedereen dat ze verloofd was.

Deze Bruid's Quilt heeft een verhaaltje dat verteld wordt door de keuze en de schikking van de verschillende blokken.

HET VERHAAL VAN DE BRUID'S QUILT

Er was eens een verlegen jong meisje (Old Maid's Puzzle / Spinster's puzzle) Maria genaamd. Zij vroeg zich af wie de man van haar dromen zou worden. Toen maakte zij kennis (Friendship / Vriendschap) met een jonge man. (Bachelor's Puzzle / Vrijgezellenknoop) Rik.

Hij bezocht haar vaak en zij brachten samen veel tijd door (Hour glass / Zandloper). Gedurende hun vrijerij zagen ze sterretjes in elkaars ogen (Rising Star / Opkomende Star). Hun liefde groeide sterker en zij maakten plannen om te trouwen op 9 mei 1942.

Maria begon te naaien (Spools / Bobijnen) en werkte vlijtig om haar uitzet af te werken voor hun trouwdag (Wedding Ring / Trouwring).

Na hun trouw zullen Maria en Rik heerlijke dagen doorsmaken en maar ook sombere tijden zo donker als de nacht (Night and Noon / Dag en Nacht). Maar samen zullen zij de dagelijks taken verrichten en de toekomst tegemoet treden.

Soms zal er wel eens ruzie zijn (Broken Dishes / Gebroken Borden). Maar door hun geschillen bij te leggen zullen zij leren geduld (Patience Corner / Geduld Hoekje) te oefenen met elkaar. Hun wederzijdse liefde zal groeien en bloeien door openlijk en oprecht met elkaar te spreken om God's plannen te bereiken (Jacob's Ladder).

Bruidsquilt

1. Verlegen meisje
2. Vriendschapsster
3. Vrijgezellenknoop
4. Zandloper
5. Opkomende ster
6. Trap naar het altaar
7. Bobijnen
8. Trouwring
9. Dag e nacht
10. Gebroken bord
11. Geduld hoekje
12. Jacob's ladder



Dear Jane weekend #6 van de Patchmadammekes “Pinksteren 2019”

Na vijf jaar een nieuwe locatie.!

Door omstandigheden kunnen we dit jaar niet meer terecht in hotel Campanille aan de luchthavenlaan in Vilvoorde. Fernande heeft hemel en aarde bewogen om toch dit weekend te kunnen laten doorgaan. Met de hulp van Anne Marie en Beeke heeft ze het gevonden en op Donderdag 6 juni gaan de deuren voor ons open in het Eurovolleycenter Hotel aan de Beneluxlaan. Toevallig(?) is de manager van het hotel ook een quiltster!!

Na maanden van aftellen is het eindelijk zover. Met een kleine koffer voor kleding en toiletgerief + meerdere zakken met quilt materiaal zijn we vertrekkensklaar. Onder een matig zonnige hemel met een volle tank, de GPS of wegwijzer, een glimlach en veel bagage, op weg naar het nieuwe adres.

Op de parking vooraan of achteraan het hotel zetten we de wagen en op de eerste verdieping worden we verwelkomt door Fernande en met enkele tafels voorzien van koffie, thee, fruitsap, water en meer dan voldoende versnaperingen voor de ganse dag,



De vorige jaren zaten we met z'n allen in een grote zaal nu hebben we de beschikking over 2 wat kleinere zalen. Om praktische reden nemen de naaimachines gebruikers de kleinste zaal. Hier is ook plaats voorzien voor de stoffen en stofjes van Magda, die pas vrijdag in de namiddag ons zal vervoegen.

In de grote zaal geen machines maar wel veel quiltsters en het winkeltje van Desiree. Op een van haar zelf meegebrachte tafels vinden we enkele schattige teckels (hondjes), gemaakt in bonte Tilda stoffen. Het is een beetje passen en meten maar uiteindelijk heeft iedereen een plaatsje naast een vaste vriendin of een nieuwe soulmate? In beide zalen treffen we verschillende nationaliteiten, met de gezamenlijke taal het “quilts”. De grote zaal is het warm en druk, de kleine zaal gezellig, fris en rustiger. Het weer is wisselvallig en de eerste dagen wat stormachtig. Met het raam open krijgen we frisse lucht maar ook de wind die heel onverwacht Mia een “doop” geeft door een omver geblazen beker met water, daarna vliegt er nog wat papier en materiaal door de zaal. Erg handig zo een vensterbank maar dan liefst geen wind.

's Morgens heb je een mooi en verzorgd buffet met voor iedereen wat. Niet te vergeten de gekookte eitjes die soms wel voor onverwachte resultaten zorgen. Te hard, te zacht of bijna niet gekookt maar na 4 dagen weten we hoe dit machine werkt. Elke morgen rond 7 uur zijn we klaar voor een nieuwe dag het einde is voorzien in de late uurtjes.

Om 12 uur is er een keuze van broodjes of boterhammen belegd met kaas, ham, tonijn of kip curry zo voor iedereen wat.

Na een dag werken tijd om ons te versterken met een lekkere maaltijd in het restaurant. De eerste avond verrast Nel ons met een tombola de winnaars krijgen een mooi presentje gemaakt door Nel, die graag deelt en in ruil slechts een blij gezicht en een glimlach verwacht. Aan het einde van het weekend heeft ze als extraatje nog voor iedereen een met de machine geborduurd gasten doekje met een Hollands koppeltje in blauw/wit en de tekst Vilvoorde 2019. Dank je wel voor de mooie geschenken Nel!!

De kamers, heel netjes en zeer ruim, hebben alles wat nodig is .

De nachten zijn rustig, uitgezonderd de nacht van De Spaanse fiësta, maar na zoveel gepraat en gelach en het intens werken aan onze projecten slapen we daar wel doorheen.

Dit jaar hebben we voor het eerst ook twee workshops.

Lu Mattens start met het aanleren van ‚Boutis‘ dat bij vele dames zo goed in de smaak valt dat er al meerdere workshops gepland zijn.

Daarna is het aan de beurt van Iriscreatief die ons verschillende vouwtechnieken aanleert. Zeer handig om te gebruiken in quilts en andere werken.



Zondag namiddag tijd voor onze show & tell. Voor deze gelegenheid hebben we de beschikking over de grote zaal met voor iedereen een zitplaats en een goed zicht op de getoonde werken.

Wat een prachtige werken, krijgen we te zien, groot of klein ze mogen er allemaal zijn. Super !

Het resultaat van vele uren werken, kilometers draad en ontzettend veel meters stof. Woorden kunnen dit niet beschrijven je moet het zien. Dank je wel dames!!!

De getoonde werken geven ideeën en inspiratie voor nieuwe quilts.

Dit jaar hebben we, de in Nederland overbekende, Jeltje Van Essen in ons midden. Een super toffe dame die heel grappig uit de hoek kan komen. Zij brengt Anton Pieck

weer in de belangstelling met haar Pickwickiaans borduren. Ondertussen zijn er reeds vele dames al volop bezig met de eerste werkjes.

Dit jaar hebben we ook ons eerste quilters koppel, met name Gerda en Pierre, kunnen verwelkomen. Gerda kennen we al vele jaren als een super toffe Madame en Pierre de vriendelijke en gezellige man van wijlen Magda. Pierre heeft de quilt van zijn overleden vrouw afgewerkt en met de restjes stof een eigen quilt gemaakt die we mochten bewonderen tijdens de show & tell. Proficiat Gerda en Pierre we wensen jullie beiden heel veel geluk.

Het is een fantastisch weekend en zeker vatbaar voor herhaling, dus volgend jaar afspraak op dezelfde toffe locatie. Deze keer iets minder lang aftellen want Pinksteren is een beetje vroeger. Dit DJ weekend is echt een groot succes aan het worden, daarom dames reserveer alvast je plaatsje voor 2020 want de stoeltjes zullen snel uitverkocht zijn.

Hartelijk dank aan iedereen, zonder jullie allemaal is er geen ‚Dear Jane‘ weekend

door **Rita Nieuwendijk**

Meer foto's van het DJ weekend zijn te vinden via :

<https://patchmadammekes.wordpress.com/?s=weekend>



Cursus Keltische knoop

Zaterdag 25 mei 2019 was het zo ver : we gingen cursus Keltische Knoop volgen in Etten-Leur (Nederland) georganiseerd door Quiltshop Leur

Vroeg, maar vooral enthousiast, stonden we klaar in het station van Vilvoorde. Een uurtje later dan voorzien (treinperikelen) stapten we nog even enthousiast uit de trein



Aan het station opgehaald, kopje koffie of thee met taart en klaar voor de cursus gegeven door de vriendelijke Hanneke.

We starten met het zelf tekenen van onze eigen persoonlijke Keltische Knoop. Niet altijd even makkelijk, maar het lukt tot onze verwondering.

Na een welverdiende en smakelijke lunch weer ijverig aan de slag. Nu met het leren maken van biasband.



Biaisband zelf maken onder de knie leren we nu onze Keltische Knoop ermee te vormen. Na wat oefenen lukt dat aardig

En dan is het helaas alweer tijd om huiswaarts te keren.

Maar niet zonder even een drankje voor vertrek.



Marleen Ceustermans

De Patchmammekes van Vilvoorde

Wij komen samen op de Bee elke laatste donderdag van de maand van 13u00 tot 17u00 in „de Club“ te Vilvoorde .

En elke donderdagavond van 19u00 tot 22u00 ook in „de Club“ Toekomststraat 68 te Vilvoorde.

*Iedereen welkom vooral om te patchen/quilten
(haken, breien, ... kan ook)*

*Workshop Boutis ((deel 2) met Lu Mattens
donderdag 3 oktober 13 u in „de Club“*

*Begin 2020 organiseren we een stadsdag
(meer info volgt)*

Zoals al enkele jaren waren de Patchmammekes vertegenwoordigd op het buurtfeest van het Faubourg. We hadden het geluk een plaatsje te hebben onder de grote parasol in de schaduw. We werden, gedurende de ganse dag, verwend met heel mooie muziek. Wij hopen om volgend jaar opnieuw te kunnen deelnemen.

Foto : Moniek De Boeck, Zlatka Naydenova, Fernande Authuys



Wel bedankt

Fernande

Deze dame **Regina Keita** showt ons een quilt gemaakt uit stofjes uit Mali.
Regina werkte in Mali gedurende 40 jaar (sinds 1972) in een stoffabriek.
Aan de achterkant zie je het katoen uit Mali , gekamd en met de hand gesponnen door de vrouwen en geweven door de mannen van Mali. Dit katoen wordt geweven op een breedte van 13 cm (zie achterkant van de quilt).
Let wel op de kleding van Regina ook gemaakt van de stofjes uit Mali. Prachtig



Net zoals vorig jaar hebben we opnieuw het genoegen om enkele quilts te mogen tentoonstellen bij 'Stal Cheval'. Dit jaar zitten zij niet langer in het centrum van Vilvoorde. Een ,workshop' patchwork werd er georganiseerd maar dit was géén echt succes.

Fernande

