

Contact :

Fernande Authuys

patchmadammekes@gmail.com

Nieuwsbrief

De PATCHMADAMMEKES van Vilvoorde

Derde jaargang nr.11 : Lente / zomer 2018

Agenda

- Laatste donderdag Juli / Augustus 2018 : **Bee in Café 'de Club'** , Toekomststraat 68, Vilvoorde Van 13u tot 17u30.
- Elke donderdagavond 2018 , **Bee in Café 'de Club'**, Toekomststraat 68, Vilvoorde Van 19u tot 22u
- 8 september 2018 **buurfeest Koningslo** (stand en demo patch van de Patchmadammekes) van 10u tot 18u (nog te bevestigen).
- 16 september 2018 : **Vilvoorde Actief** (stand en demo patch van de Patchmadammekes) van 13u tot 18u (nog te bevestigen)
- Van 19 tot 22 september 2018 : **Hobbybeurs Mechelen**, tentoonstelling en demo patch van de Patchmadammekes
- September 2018 : **Nieuwe kleine Mysterie** (klaar in 1 maand)
- September / Oktober / November 2018 : **Bee in Bolwerk** ontmoetingszaal van 13u tot 17u30
- Van 9 tot 12 november 2018 : **Weekend Dalfsen**
- Maand december 2018 : **tentoonstelling in de Bib op 8 december demo**
- 20 december 2018 : **Bee met feestje**

Een dagje Zwolle

We waren met een tiental Dames en één Heer voor onze trip naar Zwolle. Een echte expeditie, Zwolle ligt niet naast Vilvoorde. De weg er naartoe was lang, maar geen zorgen, wij hebben altijd voldoende onderwerpen ter conversatie !

Lindecars pikte ons op aan het station, vanwaar we doorreden naar Rotselaar, dan ... terug richting Vilvoorde, om er langs te rijden en dan via Antwerpen naar Zwolle. De terugtocht was gelukkig eenvoudiger, de chauffeur heeft ons als eersten afgezet in Vilvoorde !

Aangekomen in de zaal ! Wat een verrassing ! Ongeveer 270 winkels, de helft patchwork, de andere helft wol ! Enkel maar met mooie keuzes.

Onze dag was zeer aangenaam. We kwamen onze Nederlandse vriendinnen tegen, habituees van ons pinksterweekend, Agnes, Jeannette, José en Désirée,. Géa was er spijtig genoeg niet bij, geveld door een griepaanval. Géa had wel voor ons een enveloppe meegegeven met een "paperpiercing". Dank je wel Géa.

Meerderden van ons maken het "Wintersehexjes" van Ann Liefs en we hebben het geluk gehad haar daar te mogen ontmoeten.

We hebben alles over voor ons patchwork, maar we hopen toch dat onze volgende reis dichterbij Vilvoorde zal zijn !



Fernande Authuys

De vier dagen van Vilvoorde “Pinksteren 2018”

Hierbij het verslag van 2014-2018 een Lustrum, *zijnde het 5 jarig bestaan*, van het nu welgekende Dear Jane weekend, georganiseerd door Fernande en Zlatka.

Na een goede planning van de deelnemers, *wat kan ik meenemen en wat laat ik thuis*, arriveerden ze, alleen of in groep en *goed gepakt op vrijdagmorgen*, in de naaizaal van het Campanile hotel in Vilvoorde.

Verschillende dames waren reeds ter plaatse sinds de vorige dag!

Voor velen onder ons een blij jaarlijks weerzien, voor anderen een nieuwe kennismaking en ervaring.

Dit jaar hadden we een brede waaier aan nationaliteiten.

Julie kwam overgevlogen van Sydney in Australië en voegde zich bij de groep van de dames uit the USA, waaronder Katie Foster die tot vorig jaar lid was van de patchmadammekes maar met haar man terug naar the States is vertrokken, meer bepaald Minesota. Dina uit Israel was er ook dit jaar weer bij maar Zlatka zorgde voor de verrassing met een Nederlands sprekende Elena uit Bulgarije. Ook mogen we onze trouwe Nederlandse dames met de naaimachine niet vergeten en “lovely” Fiona uit Engeland die voor de eerste keer zonder haar metgezellen Trisha en Margaret was gekomen. Al deze dames samen met de franstalige- en nederlandstalige Belgen zorgden voor een leuke mengelmoes van deze 4 daagse van Vilvoorde.

Op de eerste dag van het WE vroeg Wouter, *de enige mannelijke quilter in ons gezelschap*, om de door hem klaargemaakte blokjes te voorzien van je naam en een bedankje. Deze blokjes werden op het einde van het weekend aan Fernande en Zlatka (fifty-fifty) overhandigd en zo kunnen ze dan van deze blokjes hun bedankquilt maken voor de show en tell van 2019.

De opdracht van Fernande vorig jaar!

Een wasdraad werd opgehangen en een na een verschenen de miniquiltjes waarin het getal 5 en een stukje groene stof verwerkt zaten, deze gaven wat kleur aan het lustrum van dit “DJWE!!!

Om dit weekend een nog meer feestelijke tint te geven werden er aan verschillende tafels de flessen champagne en wijn bovengehaald en geklonken op het verleden, heden en de toekomst van deze gezellige 4 dagen.

Niet alleen werd er gelachen, gevierd en gepraat maar ook serieuze arbeid verricht. Een toer rond de zaal gaf je menig idee voor een volgend werk(je). Technieken werden doorgegeven. Stofjes en materiaal aangekocht bij Magda, Desiree, Lucrese en Christa.

Een goede variatie was voorhanden, voor elk wat wils.

-Bij Magda en overvloedig assortiment aan mooie stoffen en je kon er ook heerlijk snuisteren in enkele bakken met grote resten die per honderd gram werden verkocht. Naar hartelust zoeken naar wat je net nodig had, ooit eens kon gebruiken of gewoonweg zomaar mooi vond.

-Bij Desiree lagen er prachtige stoffen, supermooie patronen en klaargemaakte pakketten, naast allerhande andere dingen.

-De tafel van Lucrese, en ook de bakken er onder, bevatten o.a. grote lappen stof, van weer een andere genre. Geschikt voor grote werken of achtergrond.

-Daarnaast had je Christa met haar zeer gevarieerd assortiment!

Aan stofjes en materiaal geen gebrek!

Harde werkers hebben ook inslag nodig. Koffie, water en fruitsap was de ganse dag beschikbaar en niet te vergeten de mini croissants en viennoiserie.

Onze lunch broodjes werden dit jaar verzorgd door Roland & Remi, de respectievelijke echtgenoten van Beeke en Fernande.

Dank je wel heren, ze waren heel lekker, vers en voor herhaling vatbaar.

Het avondeten daarentegen viel niet altijd bij iedereen in de smaak deze keer. Op zondagavond mogen we gerust zeggen dat er veel te royaal met de zoutschep was gestrooid. Hopelijk volgend jaar beter.

Misschien zijn we wel verwend of toch ook weer niet. Goede verlichting is een pluspunt vooral als je met handwerken bezig bent. De oplossing is best eenvoudig, meer lampen indraaien en vooral daar waar ze allemaal kapot zijn gegaan. Ook vonden we de kamers niet zo fris en goed onderhouden als de vorige jaren maar dit heeft ons plezier en vreugde niet kunnen bederven.

Zondag in de voormiddag kregen we onverwacht het bezoek van Pierre, de “jojo”man van Magda. (Magda ging van ons heen kort na het pinksterweekend vorig jaar.)

Show en tell in de namiddag, voor velen het hoogtepunt van het weekend.

Zoals elk jaar mochten we ook dit jaar vele kunstwerken bewonderen en even stilstaan bij de talrijke uren arbeid die nodig zijn om tot zulke resultaten te komen.

Beginnen van niets met naald, draad en stof. Wonderlijk toch!!

Duizenden malen, hartelijk dank, aan alle quiltsters en quilter, van beginner tot gevorderde, die ons de kans hebben gegeven om al die prachtwerken te mogen aanschouwen!!.

In de late namiddag als alles er nog wat rommelig bij lag ontving Fernande de leiders van de stad Vilvoorde. Nu zagen ze meteen dat hun subsidies goed werden besteed. Vandaar ook het geschenk pakketje, dat iedere deelneemster, later die dag, in ontvangst mocht nemen,. Hiermee kan een mooi matje gemaakt worden om ons lekker kopje koffie/tee een plaatsje te geven terwijl we werken. Het blokje bevat de "vriendschapsster" en het kopje ernaast kan geborduurd, gequilt of geappliqueerd worden.

Van Nel kregen we allen een met de machine geborduurd gastendoekje Patchmadammekes 2013-2018" en een sleutelhanger. Dank je wel Nel voor de mooie attentie en het werk dat je ermee had.

Ook Linda, helemaal vanuit Oostende gekomen, had sleutelhangers te verdelen. Tijdens de show & tell mochten we haar prachtige met kruisjesteek geborduurde Dear Jane bewonderen. Superknap gedaan.

Zlatka heeft aan verschillende onder ons de geheimen geleerd van de "flying geese".

Desiree en Gea gaven ook een applique workshop, in dit geval was het een vogel. Edith heeft de kans gezien om haar vogel een kwart slag te draaien op de achtergrond, zodat het leek op een dronken vogel.

Hexagonisme (het maken van hexagons) is nog steeds erg besmettelijk. Bij de start in 2014 waren er slechts enkele dames, Yvonne en Magda, die aan de slag waren met het maken van grote tot piepkleine hexagons. Het is verslavend dus iedereen is verwittigd!!

Het hexagon tijdperk is nog niet ten einde.

Zo zie je maar, van verveling is er geen sprake op zo'n weekend. Er valt altijd iets te leren, te bewonderen en te kopen.

Wat hebben we toch weer genoten van dit fantastische, verlengde weekend.

Het aftellen naar Pinksteren 2019 is reeds begonnen en vergeet vooral niet tijdig in te schrijven als je er ook weer bij wil zijn.

Vier dagen onbezorgd handwerken met vrienden onder elkaar.

Aan iedereen hartelijk bedankt en tot volgend jaar.

Rita Nieuwendijk



Enkele geschenken die we ontvingen in 't weekend, dank je wel Nel, Linda en de Patchmadammekes.



5 jaar Pinksterpatchweekend ... al wel een reden om te feesten maar nog te vroeg voor een echt jubileum of een lauwerkrans. Maar ...de blaadjes groeien toch al !

Bedankt voor vijf jaar inzet !

saLukus



Het verhaal van een zelfontworpen quiltje

Mei 2017, Pinkstermaandag, het is weer veel te vlug voorbij, dit heerlijk quiltweekend in Vilvoorde. Maar volgend jaar mogen we terugkomen, we krijgen een stukje stof mee en een opdracht: maak een quiltje waar deze stof in komt en met het thema 5, want dan is het ons vijfjarig jubileum.

Gelukkig staat er op mijn fantasie geen limiet (niet altijd een voordeel, want er is overvloed) en al gauw hing er aan de designwall een stuk papier met een ruwe schets van een quiltje met vijf blokjes. Eentje op de vier hoeken en een langwerpige in het midden.

Op dat middelste blokje zullen 5 hartjes komen, geappliqueerd met het meegekregen stofje. Al gauw een bijpassend stofje gevonden en daar hangt dan het eerste blokje op het stukje papier.

Er begon ineens een lampje te branden in mijn bovenkamer (de woonkamer was ineens mee verlicht), een Dear Jane blokje zou wel gepast zijn want zo is dit evenement tenslotte begonnen. Ik had een zak met scraps meegekregen uit Vilvoorde, dus de rest van de stofjes voor de blokken zou daar uit komen. Het tweede blokje kwam tot stand met het ontwerp van de siggies, een van de blokken uit de DJ quilt.

Is er iemand uit de quiltwereld die niet is besmet door het hexagonitis virus? Een derde blokje werd dus een hexagon bloemetje op een ondergrond, er zaten enkele kerststofjes bij en er zit dus een kerstblokje bij.

Een favoriet van mij is log cabin, dus een vierde blokje was al gauw in de maak en het papiertje op mijn wand werd al aardig opgevuld.



Een vijfde blokje vroeg voor een ander klassiek thema, het werd een nine patch en nadien bleek dat dit ook een blokje van de DJ was, een mooie ontdekking voor mijn ontwerp.

Ik had al stof opzij liggen voor de achtergrond, maar wist nog niet hoe ik het geheel zou samenbrengen. Ondertussen moeten er nog andere dingen worden afgemaakt en het papiertje hing dus een tijdje doelloos te hangen, ik kwam er maar niet uit hoe ik het verder zou afwerken.

Toen kwam het AHA moment, ik werd er zowaar een beetje stil van, ik zou er vijf mini quiltjes van maken, opnieuw inspeland op het thema 5. Maar hoe zou ik ze dan vastmaken op de achtergrond? Dat was voor later, ik kon dus weer verder, de minietjes waren al vlug klaar en ook de achtergrond werd gedubbeld en gequilt. Toen brak het ergst gevreesde moment aan: de naaimachine, met wie ik niet compatibel ben, moest worden bovengehaald

want de afsluitbies moest er rond. Na veel zweet en lelijke woorden was dat min of meer gelukt.

En hoe blijven die minietjes nu aan de 'grote 10 inch', veel mogelijkheden en twijfels tot ik bij het opruimen van allerlei rommelbakken een zakje mini wasspeldjes vond, gauw een draadje uit een van mijn breibolletjes gehaald en vastgenaaid en de waslijn kon gevuld worden. En toen werd ik helemaal verliefd op het eindresultaat!

Gelukkig had ik groen licht gekregen en mocht ik weer naar Vilvoorde voor het Pinksterweekend van 2018, het werd weer een groot succes en mijn quiltje voelde zich zo fier als een quiltje maar kan zijn omdat het tussen al die andere pareltjes mocht gaan hangen. En nu hangt het hier thuis te pronken, telkens ik er naar kijk, moet ik glimlachen met al die mooie herinneringen die er aan vasthangen.

Edith Berthels

Op een mooie namiddag werd ik gebeld.

- ◇ Goede dag mevrouw, ik ben Alana en ik zoek een winkel van patchwork in het Brusselse
- Er zijn er geen meer.
- ◇ Inderdaad, ik vind er maar die zijn gesloten en een naaister wil niet maken wat ik wil.
- Ah ! Leg het eens uit en misschien kan ik u doorverwijzen.
- ◇ Wel, mijn dochter is nu één jaar geworden en ik had geen zin om haar bedolven te zien onder het speelgoed. Mijn ouders en deze van mijn echtgenoot zijn nieuw samengestelde gezinnen, daarbij ook nog de broers en zussen, dat zijn dus veel mensen. Ik had hen gevraagd om stukken stof te schenken en nu zoek ik iemand die voor mij een spreij kan maken.
- Mmmm dit is interessant, een mooie uitdaging. Ik kan deze spreij voor u maken.
- ◇ Kan ik dan bij u langskomen ?
- Ja natuurlijk, laten we afspreken.

En voila ! Een nieuwe uitdaging was begonnen. Alana is bij mij thuis gekomen en ik heb voorgesteld om blokken van 6 inch te maken met daartussen banden in lichte stof om de quilt als het ware op neer te leggen.Ok!

Dan heb ik een tijdje moeten wachten omdat er stukken stof uit Jamaica, het Verenigd Koninkrijk en Japan moesten komen. Eens alle stoffen bij mij ben ik begonnen met alles te schikken om uiteindelijk een spreij vol zachtheid te creëren voor Zan, het kleine meisje gekoesterd door haar ouders Alana en Tristan.

Fernande Authuys





Van 1 tot en met 3 juni 2018 hadden we onze Quilttentoonstelling "Op Pad met de Patchmadammekes" met als thema "drunkards path quilts" maar ook ander patchwork van onze leden.

We zijn wel fier dat we zo'n mooie quilts kregen van onze leden om tentoon te stellen.

Meer foto's vind je op onze website (onze webmaster Wouter De Backer):

Patchmadammekes.wordpress.com/2018/06/24/fotos-van-onze-tentoonstelling-in-juni-2018/



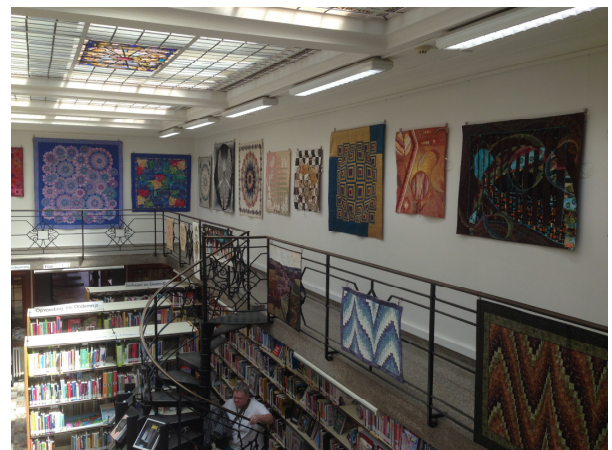
Wedstrijdquiltje gewonnen door Agnes Ramakers



Ook belangstelling van het klasje Nederlands, pas sinds 2 weken op de schoolbanken om Nederlands te leren.

Onze jaarlijkse Quipday ging opnieuw door in de Bib van Vilvoorde.

Het verheugd ons dat we twee maal per jaar onze patchwerken mogen tentoonstellen in de bibliotheek van Vilvoorde. Voor de tentoonstelling van deze warme maand juni hadden we **Ingrid Saquet** en haar leerlingen uitgenodigd om te exposeren. Het prachtig en weelderig kader van de bibliotheek laat de tentoongestelde patchwerken nog meer tot hun recht komen. Wij nodigen jullie ook al uit voor onze volgende tentoonstelling in december van dit jaar, vele verrassingen staan jullie dan te wachten.





De patchmadammekes van Vilvoorde hebben deelgenomen aan de avondmarkt te Vilvoorde.

Er was veel wind en koud ! maar niettemin hadden we een mooie avond, we waren met 5 personen op onze stand.



Onderstaande foto en tekst heeft Fernande Authyus van haar buurman gekregen ,
foto gemaakt tijdens een rondvaart op een cruise rond UK



Deze quilt is ontworpen en gemaakt door Jan Alliston en werd besteld door de 'Cruise & Maritime Voyages' ter herdenking van de grote maiden cruise rond de wereld van de Magellan. Elk van de individuele blokken vertegenwoordigt een land op de reisroute van de Magellan tijdens haar cruise rond de wereld van 5 januari tot 5 mei 2017.

De kleuren werden gekozen omdat deze gelijkend zijn op de kleuren van de 'Cruise & Maritime Voyages'. De verschillende blokken werden zodanig ontworpen dat er een mooie selectie van technieken aan te pas komt. Sommige van de blokken zijn samengesteld uit stukken, andere werden opgebouwd uit blokken. Sommige hebben ruwe hoek appliqué, andere hebben gedraaide naald appliqué. Er is ook omgekeerde appliqué, gekleurd glaswerk, Cuna Mola and Tahitische quilting verwerkt in deze quilt.

Sommige blokken lenen zich tot sjabloneren en, natuurlijk, hebben we ook onze oude favoriet, Engels Paper piercing. De afgewerkte quilt meet 73" (185 cm) in het vierkant. De blokken werden ontworpen om ze aan te leren aan de passagiers die wilden leren quilten of die hun quilt vaardigheden wilden verbeteren. Elke deelnemer ontving de instructies en patronen voor elke blok, samen met het recept en een feiten blad voor elk van landen die aan bod kwamen in de lessen. Het originele idee voor dit project kwam van Lynette Harris (de 'stitch witch') met wie Jan enkele jaren geleden een 'reis rond de wereld' quilt had gemaakt. De ontwerpen werden gemaakt op een computer met gebruik van het programma 'Electric Quilt 7'. Het borduursel werd genaaid met 'Bernina Designer Plus software' op een Bernina 830 naaimachine.

De onderstaande tabel toont ons de samenstelling van de quilt, land per land.

Malta	De Maladieven	Vietnam	Egypte	Nederland
Tahiti	Nieuw Zeeland	Israël	Jordanië	Oman
Sri Lanka	Hong Kong	Engeland	Panama	Mexico
Kuala Lumpur	Groot Barrièreerif	Singapore	Indië	Indonesië
Griekenland	Bali	Australië	Thailand	Portugal

Midweek Blankenberge 26/3 tot 29/3/2018

Als prille quilster nam ik voor de allereerste keer deel aan een Midweek voor patchwork die doorging in de Duinse Polders te Blankenberge. Tijdens deze 3-daagse had ik de mogelijkheid om verscheidene workshops te volgen. Bij het lezen van het aanbod in de Quiltinfo hoorde ik het in Keulen donderen. Al die verschillende technieken, elk met hun eigen terminologie. Wat was dat? Ik werd wel een beetje bevangen door de angst en besloot om maar één workshop te volgen, namelijk leren werken met lat en cutter. Aangezien ik reeds problemen had ondervonden om met dat snijding te werken, leek het mij verstandig om met een basisles te beginnen. Achteraf verheugde ik mij over deze beslissing.

De workshop was voor mij zeer leerrijk en eindelijk was ik in staat deftig met de lat en de cutter om te gaan. De lesgeefster Clara Janssens was zeer geduldig met mij en ik ben haar daarvoor zeer dankbaar.

Doordat deze workshop maar één dag in beslag nam, gaf mij dit de gelegenheid om ook de sfeer in het vrij atelier op te snuiven. En ja, de sfeer beviel mij zeer goed. Ik deed mijn ronde en maakte kennis met veel andere mensen. Zalig noem ik dat! Met grote ogen en openvallende mond bewonderde ik de vele kunstwerkjes van de andere deelnemers. Ikzelf was bezig met de Mystery quilt 2 van de Patchmadammekes van Vilvoorde (zie foto). Iedere dag naaide ik ijverig verder. Ik had ook een werkje bij waarvan ik de werkinstructies niet verstond. Paper piercing! Wat was dat nu weer? Met raad en draad werd ik geholpen. Ik heb mij ook laten bijstaan met de hexagoontjes, zodat ik weldra ook het uiltje kan maken (zie foto). Al die aandacht gaf mij een zeer fijn gevoel.

Het verblijf in de Duinse Polders was ook een topper. Rustige omgeving, vriendelijke bediening, ruime kamers, lekker eten en een zeer goede organisatie maakte dat deze midweek mij veel voldoening heeft gegeven.

Opstaan, bediend worden, lekker eten krijgen en een ganse dag de hobby uitoefenen. Meer moet dat niet zijn voor mij.

De laatste avond werden alle werkjes die gemaakt werden tijdens de workshops, getoond. Weer had ik geen ogen genoeg om al dat moois te bewonderen.



Als God het belieft, ben ik er volgend jaar ook weer bij. Maar deze keer waag ik mij erop een langere workshop te volgen.

Bedankt iedereen voor deze fijne beleving.

Martine Claessens



Expo Ixelles

Diana Barbirato ontvangt haar groep van patchsters, 55 +, in een zaal van de gemeente Elsene. Deze Dames mochten deelnemen aan een tentoonstelling voor kunstenaars van de gemeente, de eigenlijke tentoonstelling zelf was niet geweldig, maar alle leden van de groep mochten één patchwork geven, een mooie variatie van ideeën.

De groep komt elke 2^{de}. en 4^{de}. donderdag van de maand samen van 15 tot 17:30 u.

Expo Linkebeek

Linkebeek heeft een kleine groep patchsters, zij komen één avond samen in een heel mooi lokaal.

Ik had me voorgenomen om onze vriendin, Anita Devillé, te bezoeken wanneer zij, met haar groep, een kleine tentoonstelling organiseerde. Kleine tentoonstelling ... neen neen, een mooie tentoonstelling die, de verplaatsing langs alle werkzaamheden in het Brusselse om daar te geraken, zeker waard was. Een prachtig 'dronkenmanspad' aan de ingang, deze hing ook op onze tentoonstelling van juni jongstleden.

Mireille Pouliart en ikzelf werden heel goed ontvangen, we hebben al hun werken kunnen bewonderen en kregen bij enkele meer uitleg. Alle werken hebben hun geschiedenis !

U bent er niet geweest ? Spijtig ! Mis hem zeker niet volgende keer, het loont de moeite.

Fernande Authuys

Hoe bied je je patchwork aan voor een tentoonstelling ?

Hieronder enkele richtlijnen die we moeten respecteren wanneer we willen deelnemen aan een tentoonstelling (welke dan ook !).

De tunnel : Elk patchwork moet er een hebben, 4 cm korter dan de breedte van de quilt. Belangrijk is het respecteren van de 10 cm om de houten lat door te steken. De houten lat zelf moet sterk en niet doorbuigend zijn, vergeet niet dat het hele gewicht van de quilt er aan opgehangen wordt. Indien het een grote quilt betreft kan het interessant zijn om de tunnel in twee delen te maken zodat een extra, centrale ophanging mogelijk is. Voor sommige internationale tentoonstellingen moet men géén houten lat meegeven en het is daarom dat er een standaard afmeting voor de tunnel is bepaald.

De stok : Deze moet 1 cm korter zijn dan de quilt, 1 open haakje aan elk uiteinde ervan en de naam van de eigenaar duidelijk leesbaar erop geschreven (bij voorkeur drukletters).

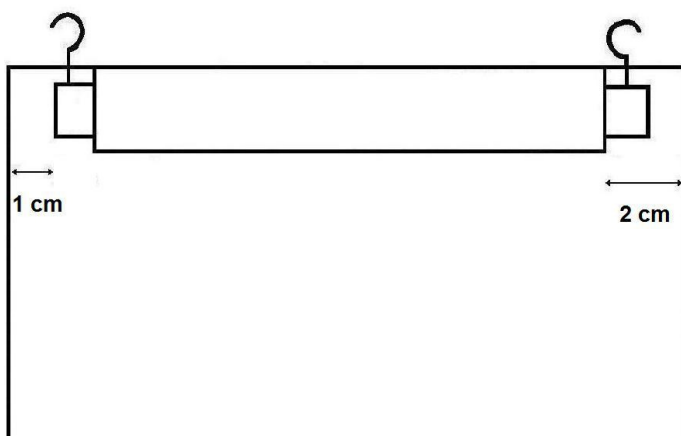
Het etiket : Onderaan rechts op de rugzijde van de quilt. Hierop duidelijk leesbaar uw naam, adres, de naam van de quilt, met de hand of met de machine gemaakt en de datum. Omdat er soms malafide personen zijn schrijf ik mijn naam in speciale inkt voor stoffen onder het etiket.

De zak : Dankzij de ervaring van Mia Selderslags hebben we opgemerkt dat indien de zak gemaakt is van 'doublure' stof, de quilt, opgerold rond de stok, er veel gemakkelijker inglijdt. De zak heeft de vorm van een tube, de diameter en lengte hangen natuurlijk af van de afmeting van de quilt die erin moet. De zak mag zeker niet te strak zitten (denk aan hen die de tentoonstelling afbreken en meer dan 50 quilts in hun respectievelijke zakken moeten glijden). Bij voorkeur één quilt per zak.

Om in België deel te nemen aan een tentoonstelling, georganiseerd door de Belgische vereniging van quilters, moeten we de kleur van de provincie respecteren ! Voor ons, Vlaams Brabant, moeten we onze zak in een rose stof maken. Men kan best altijd deze kleur respecteren. De afgevaardigde heeft een lijst waarop duidelijk vermeld staat welke er uit een andere provincie komt.

Voorbeeld: U komt naar Vilvoorde of Erps Kwerps en u wil er een quilt afgeven, u woont in Antwerpen en dus zal uw zak zwart moeten zijn. De afgevaardigde van Vlaams Brabant wordt verwittigd en zij zal hem terugbrengen naar Vlaams Brabant wanneer de tentoonstelling afgelopen is.

Indien er nog twijfel is kan u uw vragen opsturen per email **naar Fernande Authuys**



Antwerpen	zwart
Henegouwen	wit
Limburg	blauw
Luik	oranje
Luxemburg	bruin
Namen	groen
Oost-Vlaanderen	licht paars
Vlaams-Brabant	rose
Waals-Brabant	geel
West-Vlaanderen	rood

Patchworkgroep

DE KRINKELS

vieren hun **25-jarig** bestaan
met een

Quilttentoonstelling

23 - 24 en 25 november 2018
Open van 10 tot 17 uur

Toegang gratis
Cafetaria voorzien

In zaal 'Theater Vooruit'
St. Bavoplein 17
2530 Boechout



VU: Mertens Annie, annie1.mertens@gmail.com

Op vraag van Fernande Authuys heb ik de taak van Nieuwsbrief redactrice op mij genomen en zal ik proberen deze taak zo goed mogelijk uit te voeren. De vertalingen zijn van mijn man Roland .

Tot ziens op één van onze volgende bijeenkomsten en zeker tot de volgende Nieuwsbrief.

Beeke Haijen