

Contact :

Fernande Authuys

patchmadammekes@gmail.com

Nieuwsbrief

De PATCHMADAMMEKES van Vilvoorde

Derde jaargang nr.9 : zomer 2017

Voorwoord

Deze Nieuwsbrief heeft een beetje vertraging opgelopen, hij was voorzien klaar te zijn eind Juni '17 ... dit is door persoonlijke omstandigheden niet gelukt, niettemin hoop ik dat jullie zullen genieten van deze editie, samengesteld uit mooie artikels gekregen van enthousiastelingen. We maken zo kennis met Venus de kat , de prachtige tentoonstelling van Rita Bos, de workshop van Monique Gilbert en nog zoveel meer Ben je nieuwsgierig hoe ons DJ-weekend van de patchmadammekes verlopen is ? Dit lees je hier verderop alsof je erbij was, tevens een herinnering voor diegenen die er wel waren. Voel je je aangesproken om ook eens een artikel binnen te brengen ... meer dan welkom.

Magda Vertente heeft de strijd met haar ziekte meerdere jaren dapper gestreden, maar uiteindelijk op 8 juni 2017 toch verloren in het AZ Sint-Lucas te Gent. We herinneren haar als een goedlachse, goedgehumte vrouw die graag een mop tapte, een kwinkslag debiteerde of gevat reageerde op uitspraken van anderen. Maar bovenal was zij een enthousiaste quiltster van het eerste uur. Zij creëerde prachtige werkstukken, moedigde iedereen aan om hetzelfde te doen en overtuigde ook Pierre — haar toegewijde man — om tijdens onze quiltbees met hexagonnetjes aan de slag te gaan.

“Magda, waar je momenteel ook bent, rust zacht en blijf ons inspireren”.

Wij wensen Pierre en zijn familie veel moed en sterkte.

Wouter De Backer



Agenda

20 t.e.m. 24 september	Tentoonstelling Patchmadammekes in Hobby Salon Mechelen
27 juli	Bee Patchmadammekes Rietdijk
31 augustus	Bee Patchmadammekes Rietdijk
28 september	Bee Patchmadammekes , locatie nog te bepalen
26 oktober	Bee Patchmadammekes , locatie nog te bepalen
30 november	Bee Patchmadammekes , locatie nog te bepalen

Telkens vanaf 13u tot ongeveer 17u30

Diana's HobbyPatch, Tervuursesteenweg 328, 1981 Hofstade

Opendeurdagen laatste week van september 2017 - Kom even rondkijken : kortingen

Fascinatie voor quilts

Rita Bos – Croes



Gestart met patchwork en quilting in 1988 bij Clara Janssens.

Ik volgde allerlei workshops bij binnen- en buitenlandse lesgeefsters en leerde daardoor veel technieken kennen.

De reizen die zich aanboden naar de Quilt Expo's waren steeds een revelatie en pikte ik gretig mee. Jaarlijks ga ik naar de terugkerende evenementen zoals OEQC van Maastricht, de Carrefour Européen du Patchwork in Ste Marie-aux-Mines en The Festival of Quilts in Birmingham om op de hoogte te blijven van nieuwe tendensen. De laatste jaren zie je steeds minder handgequilde quilts. Alhoewel ik ook dikwijls machinaal werk voor het piecing deel van een quilt, toch gaat mijn voorkeur uit naar handquilting. Quilten doe ik graag. Kleinere projecten probeer ik machinaal te quilten. Soms volg ik workshops bij Monique Gilbert die machinaal quilten stimuleert. Dat zie ik als een uitdaging en wil, door deel te nemen aan één van haar projecten, mijn grenzen verleggen.

De quilts die ik maak zijn meestal klassiek te noemen, al wil ik er wel steeds een moderne toets aan geven. Uit de boeken van de rijk gevulde boekenkast heb ik zelden een model gemaakt. Ze doen meer dienst als inspiratiebron. De patronen verander ik meestal of pas ze aan. Een quilt is dikwijls een samenraapsel van diverse modellen.

Rondom mij zie ik steeds patchworkpatronen op gevels, stoepen, gebouwen of vergezichten. Dikwijls worden ze gebruikt in één of ander project of ze belanden in de map van 'toffe patronen'. Alles kan als inspiratiebron dienen. Soms kan een bepaalde stof ook de aanzet zijn tot een quilt.

Veelal ben ik geboeid door voorwerpen en foto's die een kleurenverloop vertonen. Stoffen met een kleurenverloop trekken me geweldig aan. Stoffen met marmereprint genieten momenteel mijn voorkeur. Dieptezicht in een quilt brengen, vind ik zeer belangrijk. Het maken van babyblokken was een revelatie waardoor ook de stap naar de favoriete zeshoek gezet was. Het puzzelen met lapjes op de designwand gedurende uren is een groot deel van al het plezier bij het maken van een quilt.

Meestal start het project klein en overzichtelijk, maar naderhand vind ik dat er nog wat extra's of een boord bij moet, waardoor hij steeds groter wordt. Ik kan het iedereen aanraden om met deze hobby te starten. Quilts maken is ook vrienden maken!

Ik wens alle lesgeefsters te bedanken die bijgedragen hebben tot de ontplooiing van mijn passionele hobby. Zonder hun enthousiasme was ik nooit door dit quiltvirus aangestoken. Naar mijn huidige mening zal het nooit stoppen, er komen steeds nieuwe ideeën. Gelukkig maar!

ritabos@telenet.be





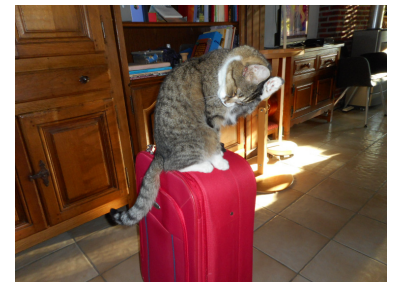
Dit 10 jarig meisje was bijna elke dag aanwezig in de Bib. Zij kwam regelmatig kijken naar de tentoonstelling van Rita Bos en vroeg soms ook uitleg . Het jonge meisje was gefascineerd door deze mooie werken. Op een dag had ze haar jonger broertje bij en gaf hem op een expressieve manier uitleg.

Een toekomstig Patchmadammeke ?

Hallo , ik ben Venus de kat. (verslag Blankenberge)

En ik heb plaats genomen op het rode valiesje van mijn vrouwtje . Zo ben ik zeker dat ze er niet terug vanonder trekt ! Nu was het naar Blankenberge. Terug met de patchwork vriendinnen ; alsof zij ze anders niet ziet !!

Maar nu was ze weg voor DAGEN . En ze is terug ! En vertellen maar. Over de mooie refter met de vele deserties . En thuis eet ze zelfs geen ijsje meer . Ik vind dat ook best lekker wanneer ik het potje mag uitlikken. En dan s'avonds tot middernacht in de cafetaria ; en hier altijd op tijd in bed ! Maar ginds kan het tot middernacht !! en wat doen ze daar ??? Lachen en giechelen over kamers met palen ?? En dames die paaldansen ?? Hoe meer ik als kat luister hoe gekker ik die quiltsters vind.



Dan de verhalen over de ateliers ! Wat dat ook mag zijn ... ik ben een geduldige oude kat !



Katha schilderijtjes , waar ze vogeltjes maakten ! Wil ik best eens meegaan en spelen in dat atelier . Vooral als de dames " uit de losse hand gaan " ? Ik begrijp het niet zo goed.

Dan een verhaal over een kapot gesneden Log Cabin. Waarom doen ze dat ? en daarna moeten ze alles " Herzien " . dat is toch werk zoeken ! Maar mijn vrouwtje vond het heel mooi en zou het best zelf willen doen .

Ze vertelde van vele kleuren in een quilt . Maar toen ze het woord " Traliewerk " uitsprak was ik verwondert . Quiltsters houden toch van dieren ; dan maak je toch geen quilts met tralies ! Brrrrrr..... Gelukkig doet mijn vrouwtje dat niet .

Wat ze dan wel leuk vond om de vele stofjes weg te werken was " Cave Women Style " Wat een woord . Mijn vrouwtje vertelde dat de dames er maar op los snijden met een rolmes .



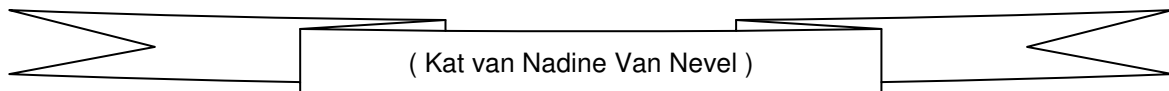
Dus vind ik het maar niks , want dan mag ik niet op de naaikamer . Te gevaarlijk voor mijn pootjes zegt ze . Wanneer ik dan hoorde dat er sommige dames zijn die erdoor gingen als een sneltrein , hoop ik maar dat ze er niet aan begint ! Want waar gaat ze dan naartoe ?

En dan waren er nog de “ schilderijtjes “ die vond mijn vrouwtje echte bigoutjes en dat verwondert mij , want ik weet van Saint-Marie dat ze toen vertelde dat zij Quilt Art nooit zou doen . Nou ja , mensen begrijp je niet altijd , al is het nog zo'n lief vrouwtje .

Tenslotte vertelde ze van haar groepje dames , dat moet super gezellig geweest zijn en ijverig ! Een “ Blokkenboek “ Helemaal klaar . Zo in gebruik genomen . En ik weet dat ik er niet mag gaan opliggen . want ze heeft hem al een plaatsje gegeven naast de kast . Maar niet erg , ooit zal ik hem wel keuren wanneer ze de blokkenboek laat liggen op een onbewaakt moment .

Nu is ze thuis ! en zo vind ik het goed

Venus de kat !



Op 11 mei hadden we een cursus ‘ **Revolutie directe applicatie** ‘ gegeven door **Monique Gilbert**, een ervaren lesgeefster. Bij mijn binnenkomen (foto's) heerste er al een bedrijvig sfeertje. Er waren enkele kleine probleemjes met cirkels, vragen waarop Monique telkens het antwoord kende of een oplossing aanreikte. Buiten 7 patchmadammekes waren er 2 dames uit de groep van Monique en 3 Italiaanse dames. Bij de eerste blokken waren al meerdere mooie afgewerkte stukken. De cursus was gebaseerd op een idee / techniek van Carol Taylor met aanpassingen van Monique ...

Uitdaging voor onze tentoonstelling in 2018

Geplaatst op [24 juni 2015](#) door [Wouter De Backer](#) (De Patchmadammekes)

Ja, je leest het goed! Bijna iedereen heeft gevraagd om geen 5 jaar te wachten met onze volgende tentoonstelling. Daarom exposeren we in 2018.

Fernande Authuys daagt elk van ons uit om tegen die tijd één of meerdere quilts af te werken op basis van het blok met de sprekende namen “dronkemanspad”, “chemin de l'ivrogne” of ook “drunkards path”! De quilts moeten

volledig zijn met een top, een vulling en een achterkant. Iedereen beslist voor zichzelf over de kleuren, het globale patroon en de afmetingen. De quilts zijn immers voor jezelf. Klein of groot, donker of licht, om op te hangen of niet ... Alles mag! Als je "drunkards path" opzoekt op internet, vindt je vlot verschillende modellen, werkwijzen, afbeeldingen en filmpjes. De variaties met dat blok zijn eindeloos. Hierbij alvast enkele voorbeelden:

[The Drunkards Path Pattern](#)

[Drunkards path afbeeldingen](#) (Google)

[Drunkards Path Layout Options](#) (PDF bestand)

Veel quiltplezier!

Denim quilt gemaakt door Zlatka.

Deze quilt werd door haar geschonken aan de leerlingen van het 3de jaar in het Atheneum van Vilvoorde. De leerlingen (waaronder ook de dochter van Zlatka) hebben hierrond een grote tombola gehouden, waarvan de opbrengst diende om de kosten van hun schoolreis te drukken.

Het idee van deze Denim quilt is ontstaan tijdens een reis in Amerika, met enkele vriendinnen van de Patchmadammekes, in *Shipshewana* bij de *Amish gemeenschap*. Een 13 jarig meisje, samen met haar oma, werkte daar aan een Denim quilt . Zij had een grote zak met oude Jeans en na 4 dagen dag was de top al helemaal klaar. Toen dacht Zlatka: als een jong meisje dit kan ... dan wij ook! Bijkomend pluspunt was dat het een uitdaging is op de machine. Van vrienden en studenten heeft Zlatka allerlei jeans gekregen, ook uit de kringloopcentra. Het moeilijkst bleek het snijden van de jeansstof.



Het patroon komt uit "Scraps and Shirttals" van de Amerikaanse Bonnie K. Hunter.



Pannenlappen maken.



Altijd leuk om als geschenk te geven, zelfgemaakte pannelappen. heb er dan ook al heel wat gemaakt. Het is ook een klein werkje dat je overal kan meenemen. Ik gebruik hiervoor verschillende technieken, voor sommigen kies ik een blok vb op <http://www.quilterscache.com/QuiltBlocksGalore.html>. Op deze site vind je voorbeelden genoeg. Het is ook altijd leuk om te werken met toepasselijke stofjes, zoals met olijven, vijgen, uien, tomaten e.d. Een andere techniek die ik gebruik is appliqueren. Ik gebruik hiervoor dan een achtergrondstofje waarop ik iets toepasselijk appliqueer, vb een peer, een aardbei, een theepot, mogelijkheden genoeg. Sommigen verkiezen frisse stofjes voor in de keuken



Voor mezelf maakte ik er ook voor verschillende gelegenheden zoals Kerstmis, Pasen, Halloween, Valentijn.

Een tijdje geleden probeerde ik ook eens een andere vorm. Dit patroon vond ik in een tijdschrift.

De laatste twee die ik maakte waren voor moederdag. Ik heb ze gemaakt met de handjes van mijn kleindochters op geappliqueerd. Deze mochten ze dan aan hun mama's geven.



Er zijn oneindig veel mogelijkheden om leuke pannenlappen te maken, en je kan er heel wat mensen blij mee maken. Deze geschenkjes zijn altijd een groot succes.

Veel plezier, **Marleen Verhoeven**

Veel dames hebben deelgenomen aan de Mystery Quilt, foto hier op onze Web :

<https://patchmadammekes.wordpress.com/2017/06/29-fotos-van-de-mystery-quilts-van-2017/>

Afwerken UFO's

Zoals zovelen onder ons heb ik veel ideeën in mijn hoofd, en wil die dan ook zoveel mogelijk uitvoeren, waardoor er ook nogal wat onafgewerkte stukken in mijn kast terecht komen. Begin dit jaar maakte ik een lijstje van alle quilts die nog lagen te wachten. Het lijstje was zo lang dat ik onmiddellijk het goede voornemen nam om dit jaar zoveel mogelijk quilts af te werken.

Tot nu toe heb ik er 3 afgemaakt, en dat geeft enorm veel voldoening. Je vraagt je af waarom je zolang wacht om eraan verder te werken. De eerste quilt die ik onder handen nam was de quilt met felle kleurtjes. De top lag al jaren in mijn kast, en ik was zo blij wanneer hij voltooid was, dat ik onmiddellijk aan de volgende begon. Dat werd de poezenquilt. Drie jaar geleden volgde ik hiervoor in Blankenberge een workshop bij de zussen Galvez. De feeberfill die ik gebruikte gaf echter niet het gewenste resultaat, en dus vloog het werkje in de kast. En nu het af is ben ik heel tevreden met het resultaat. Zo zie je maar, niet opgeven, ook al valt het wat tegen. En dan naar nummer drie, de quilt met vierkanten en rechthoeken. Ik weet niet meer wanneer ik deze top in elkaar gezet heb, maar één ding staat vast, het is al een aantal jaren geleden. Ik ben intussen ook aan nummer 4 bezig, maar omdat er een verhuis zit aan te komen, heb ik nu wat minder tijd om eraan verder te werken.

Maar daarna ben ik vastberaden om nog een aantal quilts te voltooien.

Marleen Verhoeven



De vierdaagse van Vilvoorde

Dag ! 'k Heb mijn wagen volgeladen.

Vrijdag morgen 8.30u, onder een stralende zon, op weg naar Vilvoorde via de prachtige Zwalmstreek. Een tussenstop in het idyllische Oosterzele is noodzakelijk om Anne op te halen en om de rest van de wagen vol te laden met veel quilt- en handwerk spullen en nog net genoeg plaats voor een koffertje met persoonlijk onderhoud.

Na een kopje koffie rijden we via de E40 en E19 richting Midden-Belgie. Gelukkig zit het verkeer ons mee, geen file deze keer en rond 10.30u bereiken we Hotel Campanille, onze locatie voor de volgende 4 dagen.

Vanaf de parking en goed gepakt met ons handwerk gerief, de rest mag nog in de wagen blijven tot de check in tijdens de namiddag, volgen we het geroezemoes dat ons leid naar de naaizaal.

Binnengekomen treffen we er reeds een behoorlijk aantal blijgezinde dames. De meeste zijn verwoude gezichten en spoedig komen de bijpassende namen ons weer voor de geest. Sommigen onder hen, de ijverige, zijn reeds aanwezig van de vorige dag. De volgende uren zullen er nog meerdere dames ons komen vervoegen en zo vindt iedereen wel een geschikte plaats om te overladen met al de dingen die we tijdens ons verblijf nodig of niet nodig hebben. Dan is het tijd om een toer te maken om te zien met wat onze soul-mates zoal bezig zijn. De tafels staan in een grote 0 vorm met enkele openingen en aan de rechterkant tegen de muur en aan de ingang van de zaal vinden we de uitgestalde waren die te koop worden aangeboden.

Rond het middaguur komen de bestelde broodjes, zeg maar broden, om de hongerigen te spijzen en meteen ook de lading muffins en brownies als dessert. De hele dag door is er koffie, water en fruitsap ter beschikken, voor de extra's als cola, tonic, etc ..moet je zelf zorgen.

Met gelach en gepraat maar ook met veel naaien en quilten gaat de dag veel te snel voorbij en voor we het weten is het tijd voor het avondmaal in het restaurant van het hotel. Dit jaar hebben we geluk met Angelo, de kok, die ons qua prijs/kwaliteit een lekkere maaltijd heeft gemaakt. Het dessert, een Brusselse wafel met aardbeien en ijsroom is nog maar net op of de eerste dames trekken, met jeukende handen, naar boven om zich weer ten volle op hun geliefde hobby te storten. De eerste kunstwerkjes van dit toch weer fantastische weekend krijgen vorm en de lovende woorden zijn overvloedig van de partij. De sterk afgeprijsde waren van Monique en de felgegeerde stofjes van Magda en van Désirée (iricreatief) hebben de hele dag door hun aantrekkingskracht en zijn meteen een manier om even de beentjes te strekken. De natuur gaat z'n gang en één na één verlaten de vermoeide dames de naaizaal tot er nog enkele overblijven die wel niet het nachtje door gaan doen maar in de vroege uurtjes ook hun bedje alle eer aan doen. Het was goed vandaag nu genieten van een zalig slaap.

Oogjes dicht en snaveltjes toe!!

Dag 2 : De passie roept!!

Goede morgen iedereen op deze zonnige morgen van de tweede dag.

Langzaam komen de eerste dames de ontbijtzaal binnen sommigen opgewekt en goed uitgeslapen anderen nog half slapend en dromend van alle mooie quilts die ooit of nooit nog kunnen gemaakt worden. Het ontbijt maken we niet te lang want de lokroep van de naaizaal is te sterk. Monique nog steeds op zoek naar de missing link, haar autosleutels, gaat nog maar eens door al haar spullen.. helaas zonder succes. Waar? oh waar? zijn ze toch die sleutels???

Na een beetje orde op zaken gesteld gaan we verder met waar we gisteren gebleven zijn of nemen we een andere UFO (UnFinishedObject) ter handen . Steekje na steekje ontstaan wondermooie dingen waar we allen terecht fier op mogen zijn.

Het is tenslotte een vorm van Kunst!

Terwille van onze goede bloedsomloop nemen we af en toe een mini pauze voor een stop bij moeder natuur (WC) een drankje om het tekort weer aan te vullen en niet te vergeten een kijkje tussen de vele stofjes om dat ene pracht exemplaar dat we nog niet hadden aan onze collectie toe te voegen. Niet te vergeten de stoffen aan de meter die handig zijn voor een mooie achterkant of background. Misschien ook een metertje (of meer) voor een zomerkleedje voor de kleindochter of jezelf. Enfin, we mogen niet klagen er is voor iedereen wat. Oh ja dames niet vergeten al die tijdschriften met nog meer ideeën!! Hadden we nu maar wat meer handen:-)

Gedurende de dag worden er nog tafels en stoelen aangebracht voor de dagjesmensen en zo is de zaal meteen gereorganiseerd.

Oei.. voor we het beseffen is het tijd voor de broodjes en daarna trekken er verschillende dames te voet of met de wagen naar de bibliotheek van Vilvoorde waar de prachtwerken van Rita Bos tentoongesteld worden tot 19 juni. Velen onder hen namen foto's van de werken de kleine details.

Spijtig genoeg drukte Anne, die als fotografe voor Edith fungeerde, niet voldoende op het knopje en

ze kwam fier terug met een camera zonder één enkele foto tot grote spijt van Edith!!
Als iedereen weer terug is gaat Fernande rond met een doos vol vingerhoeden.
Deze zijn speciaal ontworpen door “ Mieke” een van de leden van de Vilvoordse groep.
Op de vingerhoed zie je “ Dé patch en 3 madammekes elk in een van de Belgische driekleur. Een mooi en schattig hebbeding U aangeboden voor een zacht prijsje van 5 Euro. Fernande haar doos was bijna uitverkocht maar geen nood ze heeft er nog dus... vergroot je verzameling of geef een geschenkje aan een soulmate.
De dag verloopt verder in werken, praten, lachen en genieten van het samenzijn.
Een fijne en aangename quilt dag loopt weer veel te vlug ten einde en vermoeid zoeken we onze slaappleats op om ons in dromen te wentelen.

Slaapwel en tot morgen!!

Dag 3 :**Op een mooie Pinksterdag samen in de...naaizaal!!**

6.30u Opening van de naaizaal.

Oh lieve mensen!!! wat een chaos, alle stoelen scheef, vuile bekertjes op de tafels en veel rommel en niet eens een feestje geweest. Weinig nette, opgeruimde plaats, het zal de vermoeidheid geweest zijn en de staking van de kaboutertjes!!!

Vandaag Zondag “de hoogdag” van het weekend met de Show & Tell van de afgewerkte exemplaren 2016/2017.

Gelukkig hebben we nog enkele uren om nog de laatste steekjes te doen aan de bijna afgewerkte quilt(jes).

Speurneus Anne kan het niet laten en al heel vlug is ze nog maar eens aan het snuisteren tussen de vele koopjes en rara wat vind ze daar zo waar tussen de patroontjes ...

de verloren sleutelbos van Monique die van blijdschap een ochtendlijke vreugdedans maakt in de ontbijtzaal. Haar dag kan niet meer stuk en Anne word als held van de dag dan ook rijkelijk beloond.

Rond 10.00 vraagt Fernande even onze aandacht voor het trieste nieuws dat Magda Vertente is opgenomen in het ziekenhuis voor haar laatste uren.

Magda we zullen je missen!

In de namiddag krijgen we de talrijke mystery quilts (al dan niet afgewerkt) te zien een project dat begon in Januari onder leiding van Zlatka en Fernande.

Op de eerste dag van elke maand ontvingen we een email met aanwijzingen en zo ontstonden allemaal verschillende quilts met eenzelfde patroon.

Wat een kleurtje al niet doen kan.

De voorlaatste dag is meteen ook de dag van de extra koopjes met een voor ons leuke afprijzing van vele waren. Het moment om onze voorraad nog maar wat bij te vullen (we hebben tenslotte weer wat stofjes verbruikt dit weekend!) of om aan een nieuw project te beginnen aan een voordelige prijs.

Eindelijk is het zover Zondag 3.00uur in de namiddag tijd voor Show & Tell

Nog enkele dames komen een kijkje nemen en ons aller Zlatka neemt plaats op de tafel zodat iedereen een goed zicht heeft op de vele prachtige werken van klein tot groot .

De oh's en ah's en handengeklap zijn niet van de lucht.

Niet te achterhalen hoeveel uren van vlijtige arbeid, meters en meters van diverse stoffen en enorme hoeveelheden draad om zoiets te bekomen.

Na de show komt de tell en worden er nog vele ideeën en tips onderling doorgegeven en vele quilts in detail bekeken om daarna weer verder te werken zodat we spoedig wat van die nieuwe ideeën in praktijk kunnen brengen.

Na het diner beginnen we aan onze laatste avond met onze quilt vriendinnen.

Van sommige onder hen nemen we reeds afscheid, de plicht roept.

De volhouders sluiten de zaal af in de vroege ochtenduur en proberen nog wat te slapen niet tot de volgende dag want het is reedsMaandag!!!

Dag 4 : Laatste uren van weer een heerlijk quilt weekend.

Bonjour, Good Morning, Goede morgen allemaal,

Voor een laatste maal loopt de naaizaal weer goed vol.

Nog enkele uren tijd om bij te werken, adressen en telefoonnummers uit te wisselen of gewoon een gezellige babbel, voor we weer terugkeren naar onze dagelijkse bezigheden.

De hotel kamers dienen vrij te zijn om 10.30u. De meeste koffers gaan dan ook meteen in de wagen en de rest houden we nog even bij ons

Tijdens de voormiddag begint de voorraad aan de verkoopstafels langzaam te verdwijnen.

Monique wil niets meer terug nemen naar huis en vult daarom een aantal mandjes, zakjes, bakjes en doosjes met materiaal. Deze zullen in de vroege namiddag verloot worden onder de aanwezigen die meedoen aan de tombola, Turksch style.

De winnaars mogen een waardevol lot in ontvangst nemen en zelfs de verliezers blijven niet in de kou staan en zij ontvangen een troostprijs. Dank je wel Monique van ons allen!

Nog even met z'n allen naar beneden voor het nemen van de jaarlijkse groepsfoto die zondag in alle drukte vergeten was. Spijtig voor al diegene die er niet opstaan en wel aanwezig waren de voorbije dagen!

Agnes uit Nederland die er niet bij was dit jaar vanwege een duim blessure komt toch nog even "gedag" zeggen op doorreis naar haar vakantiebestemming in Portugal.

Meteen krijgen we ook de kans om haar werk en dat van Fernande naast elkaar te bewonderen. Een Dear Jane's in bruin/wit en eentje wit/bruin de ene het spiegelbeeld van de andere. Je moet maar op het idee komen! Dank je wel dames, knap werk!

Zo gaat ook deze laatste dag voorbij en met al die mooie quilts, die nieuwe vriendinnen die we gemaakt hebben en de bestaande vriendschappen versterkt, nemen we afscheid van dit vierde DJ weekend.

Hartelijk dank aan iedereen, zonder ieder van jullie is dit niet mogelijk.

Heel veel dank en Proficiat aan alle eigenaars van de prachtige quilts

tijdens de "Show & Tell". Dank je wel aan de Mystery quilters en

hartelijke dank aan Fernande en Zlatka die het voor ons mogelijk maakten om dit weekend met z'n allen samen te zijn.

Volgend jaar zien we elkaar weer voor ons 5de Weekend met Pinksteren over precies 43 weken.

Tot in 2018

Rita Nieuwendijk

Op vraag van Fernande Authuys heb ik de taak van Nieuwsbrief redactrice op mij genomen en zal ik proberen deze taak zo goed mogelijk uit te voeren. Het idee is deze Nieuwsbrief 4 x per jaar te laten verschijnen en jullie hiermee te informeren over de handel en wandel van de Patchmadammekes uit Vilvoorde.

Tot ziens op één van onze volgende bijeenkomsten en zeker tot de volgende Nieuwsbrief.

Beeke Haijen